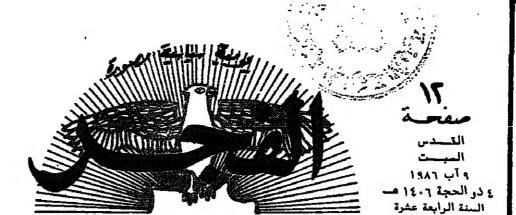
بيع * سيراء * تبديل موديلات الستبيارات بجيع انواعه خدمات ممتانع - أسعار معتدلة وويونا تجدواما بسركم



اغورة حَديدة AL - FAJRDAILY **JERUSALEM**

August 1986

No. 4165

Saturday 9

فرع القدس : علا وللما مين مرشاع بسرع الدين رت: ٢٨٧٣٩٢ قَلْقِيلِيةً : مؤسِسةً مطاوع للتأمل والمحامية الثاع البيع رام الله : مؤسسة رام الكب بمقابل جامع ممال عبرالمناص £ا بُونِسَ : مؤسِسة العامِلة المتامين والحنفات لعامرت ١٧٦٧

مصادر دبلوماسية هنيب لسنان :

شيوعيين يعملون داخل منظمة "حزب الله" الموالية لإيران.

وزعمت هذه المصادر ان عددا من

الضباط السوفيات اشتركوا في هذه

"المو امرة" التي كانت السبب في

"تحسن" العلاقات بعض الشي

كما أدت الى استعداد سوريا

للمساهمة في الجهود المبدولة

لاطلاق سراح الرهائن الاميركبين ئي

وذكرت مصادر استخبارية _

استفادا الى مصدر شرق أوسطي مطلع

- أن المخابرات المركزية الإميركية

هي آلتي "أحاطت" الرئيس الأسد علما "بالمو امرة" المدبرة لاسقاطه،

وأن اجتماعات مسئولين اميركيين

كبار معه مواخرا كانت لهدا

والاس والدته وقريبتهم المرحومة

"الغرض" . . ؟ ١

مواخرا بين دمشق وواشتطن .

الأسدائحيط «ميؤاميرة»

لقلب نظام الحكم في دمشق

لندن _ ذكرت مصادر دبلوماسية في لندن ان الرئيسَ السوري حافظ الاسد أحبط مو خرا "مو امرة" لقلب نظأم الحكم في دمشق من قبل نشطا ا

. . ومحاولة انقلاب

تل ابیب ۔ ذکر رادیو اسرائیل

امس نقار عن صحيفة "القبس'

الكويتية أن السلطات المصرية أعتقلت

نى الاونة الاخيرة مجموعة من

المتدينين عسكريين ومدنيين قامت

بالتخطيط لقلب نظام الحكم في

المستوطنوله بيترون على شيخ في الخلل

تعرض الشيخ عبد الرحيم مسلم جابر

٩٥ عاما من الخليل اثنا مروره مسا

امس الاول في الثارع التام على

طريق كريات أربع للاعتدا من قبل

مستوطني كريات اربع حيث رشقوه

بحجر شج رأسه وسقط عن دابته ونقل

قورا الى مستشفى عالية

نعى سيدة فاضلة

القدس ـ مهيب طوقان وعائلته وعموم آل طوقان يتعون بمزيد الحزن

سميحة فهمي النشاشيبي

_ام منیپ _

ارملة المرحوم عفيف طوقان

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم السبت ٨٦/٨/٩ في

أتا لله وأتا اليه راجعون

تقبل التعازى في منزل ولدها مهيب طوقان الكائن في رامالله شارع الارسال لمدة ثارثة أيام اعتبارا من اليوم.

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح أمس عن شيخوخة صالحة.

الحرم الشريف الى مثواء الاخير في مقبرة باب الساهرة .

رحم الله الفقيدة رحمة و اسعة واسكنها فسيح جناته.

الخليل _ لمراسلنا الخاص _

مقتل ٢٥ شخصا واصابة في انفحسال سسيارة ملعنوميّة في بيروست • "خلايا التحرير الثورية » تعلن مسؤوليتها عن الحادث.

العدد ١٦٥ع

موقف السيارات في مبنى حي

الجامعة. العربية المزدحم بالسكان.

وادى الانفجار الى انهيار جزئى

للمبنى واندلاع حرائق، والحاق

وأعلنت منظمة "خالايا التحرير

الثورية / مقاومة الاستكبار السورى

مستوليتها عن حادث انفجار السيارة

واكد مجهول يتحدث باسم هذه

المنظمة ان الهجوم استهدف دورية

من "جيش الاستكبار _ السورى"

ودلك في اتصال هاتفي باحدى

وكالات الأنبا الغربية في بيروت بعد

وسبق أن تردد اسم هذه المنظمة

مرارا مند انتشار الوقات السورية في

اعلنت فيها نغس هذه المنظمة

مسئوليتها عن حوادث تتمم بنفس

مدا الغموض في حديثها عن طبيعة

وقد تحدث هذا الشخص المجهول

عن شحنة ناسفة في حين أن

الحادث نتج عن انفجار سيارة

القطاع دى الاخلبية الاسلامية وكآنت المرات السابقة التي

ساعتين من وقوع الانفجأر.

اضرار بمبان مجاورة .

بيروت مـ قتل خمبة وعشرون شخصا واصيب مانة آخرون بجروح اثر انفجار سيارة ملفومة ظهر أمس في بيروت الغربية قرب مكتب جماعة "أمل" وكانت السيارة الملغومة تقف في

سالة من عرفات الى القادة الجزائريين

بغداد _ استقبل الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد اول امس السفير الجزائري قبل سفره الى الشعبية العربية لمواجهة التطورات

وقد حمل الاخ ابو عمار السقير الجزائري رسالة للآخ الرئيس الشاذلى بن جديد والإخوة في القيادة الجزائرية حول الخطوات التي تم اتخادها على الصعيد الغلسطيني تعزيزا للمبادرة الجزائرية لتعزيز وحدة الصف الفلسطيني وكذلك بموافقة منظمة التحرير ألغلسطينية على الدعوة للمواتمر الشعبي للقوى

التى تمر بها الامة العربية في هذه اللحظات المصيرية . كما استقبل الاخ ابو عمار امس الاول في مقر اقامته ببغداد سفير الاتحاد السونياتي لدى الجمهورية العراقية وقد ابلّغ الاخ ابو عمار السفير الموقياتي رسالة للثادة السوفيات تتعلق بآخر تطورات الوضع

> الوحدة الوطنية لامساومة عليها

الموزعون الوَحتيدون في الضِّفة الغربيَّة

التالم يَعتبر بيجوت مَّة في

المتائة 4 النواقة 4 الاقتصاد 4 البيتمال

ما ان تواردت الاخبار عن النتائج الايجابية للمحادثات الفلسطينية التي شهدتها العاصمة السوقياتية، على مدى ثلاثة أيام، والتي كأنت الغاية منها تذليل كل العقبات أمام توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية داخل منظمة التحرير الفلسطينية، حتى أخذ نفر من المنشقين على حركة "فتح" يتفوه بالتعليقات المخيفة التي لا تدل سوى على حالة الافلاس التي تعيشها الجماعات

فهذا منشق عضو في جماعة "أبو موسى" يخرج علينا "منظرا" ليقول: "أن مباحثات الوحدة الجارية لا يمكن أن تخدم مصلحة الكفاح الوطني " . . ١ ١ وهذا منشق آخر يقول: "أن تحديد موعد لانعقاد المجلس

الوطني الفلسطيني هو حالة جديدة من حالات التمزق على حد

فأى "منطق" ترى هذا الذي يحكم من أسعوا أنفسهم بـ "جبهة الانقاد الوطني الفلسطيني " . . ؟ ١١ ان الظروف الصعبة والمعقدة التي تمر بها القضية الفلسطينية،

تتطلب _ أكثر من أي وقت مضى _ العمل الجاد والمخلص من أجل رأب الصدع الخطير الذي اصاب صغوف قصائل المقاومة لتطلعات الشعب الفلسطيني

غير انه، وعلى الرغم من الانتكامات المتلاحقة التي تلم بنا، لا يزال بين صفوفنا من يستمرئون التبعية البغيضة لاكثر من نظام عربي، فتهون عليهم حتى الوحدة الوطنية التي هي أساس العمل الفلسطيني، وبالتالي لا يتورع دوو العصالح الشخصية عن العساومة على عده الوحدة . . قالى متى هذا الانحراف الخطير؟؟ ١١٢



جندى سورى "يراقب" امرأة فلسطينية وأبنها وهما يغادران مخيم شاتيار

ملك المغرب: لقاء إفران له نتائج سَلبية عَلى إسرائل بيرس لريقدم إجابات مرضية على السئليق

الرباط .. ا. ق. ب . . صرح الملك الحسن الثاني مساء امس الأول في الرباط بأن اللقاء الذي أجرأه يوم ٢١ _تموز _ الماضي في "افران" مع شمعون بيرس رئيس الوزرا الاسرائيلي لن تكون له اية نتائج طالما ان اسرائيل تواصل رفضها الجلاء عن الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بمنظمة التحرير الغلسطينية

وقال العاهل المقربي في موحمر صحفي عقده في ساعة متأخرة من مساء امس الاول بالقصر الملكي بالرياط ان المقرب ستكون ... في طليعة المناضلين العرب _ اذا ما افتض الامر لسبب او لاخر نشوب حرب بين اسرائيل والعرب . واضاف: أن لقاء افران سكانت له

تتأنج سلبية على اسرائيل، والمثكلة لا تكمن الان في قرارى مجلس الامن رقم ۲٤۲ أو ۳۲۸ ولا في ضمانات امن أسرائيل، وانما تتمثل المشكاة في رغبة اسرائيل الدائمة والمتصلبة في عدم التنازل عن شي٠.

واكد العاهل المغربي من جديد ان لقا افران كان له طابع خاص ــ لسير غور توايا اسرائيل ، واردف قائلا انه لو كان الامر يتعلق

بمغاوضات لما اغلقت الباب في التباحث، رخلال هذا الاستكشائي تبينت اند لا اجابات مرضية على اسئلتي ثم اعلن الملك الحسن الثاني

انه لم يبرم اى اتفاق ـ سرى ـ مع بيرس ـ نظرا لانه "ليست لي اية مشكلة مباشرة معه ولا مشكلة ارآض ــ محتلة _ ولا مشكلة سكان _ تحت الإحتلال .

ويعرب الملك الحسن الثانى عن اليقية ص ١١

الملك المغربى للدخول في مفاوضات

الإمر الذي كان يرفضه .

بمثابة _ شراك _ تستهدف استدراج

بعد ُذلك أن ردود رئيس الوزرا؛ الاسرائيلي بثان الجلاء عن الضغة الغربية وقطاع غزة وعن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلمطينية كانت

وبعد ان ذكر العاهل المغربي مرة القدس ـ فهمي ومعز وسليم رشيد النشاشيبي وعموم آل النشاشيبي اخرى ان اساس المباحثات كان العربي للسلام الذى اقره مواتمر قعة فاس في العام ١٩٨٢، اكد

سميحة فهمي النثاثيبي _ام منیب ـ أرملة المرحوم عفيف طوقان

داعين. الله أن يتغدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر

أتا لله وأنا اليه راجعون

الخليل ـ الحاج رائف اعبيدو نائب مدير شركة باصات الخليل الوطنية المتحدة وجميع آلمساهمين والسواقين والعاملين فيها يشاطرون اشقاء وابنا الفقيد وعموم آل القواسمي في الداخل والخارج الاحزان الاليعة بوفاة فقيدهم الغالي الوجيه الغاضل المرحوم

> طلب عبدالرحمن القواسمي _ أيو العبد _

ويسألون الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والملوانء

انا لله وانا اليه راجعون



الذى انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس في مدينة غزة اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٢ عاما أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

داخل ألوطن والشتات ينعون بمزيد الحزن والاس. ابن عمهم البار

طلب عبيالرحمه لقواسى

الجمعة الى مثواه الاخير. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسبح جناته، وألهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . انا لله وانا أليه راجعون

عمه الوجيه الغاضل المرحوم

طلب عبدالرحمن القواسمي _ا بو العبد _

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس في غزة اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاء في أعمال البر والتقوى والاصلاح وشيع جثمانه الطاعر الى متواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر أمس الجمعة من الحرم الإبراهيمي الشريف بالخليل باحتفال مهيب شاركت فيه جموع غفيرة من المواطنين من الخليل والضفة والقطاع . رحم الله الغقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

فقيد ألت القواسمي القدس _ الخليل _ مجلس عائلة القواسمي وعموم آل القواسمي في

لاا بوالعبير؟

وقع شيع جثمانه الطاهر من المسجد الابراهيمي في الخليل أمس

مرحطة : تقبل التعازي في ديوان آل القواسمي في الخليل .

ديعيى وكيدفاضل

الخليل - فايز داود القواسمي وأولاده ينعون بمزيد الحزن والاس ابن

أتا لله وأنا أليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازى في ديوان ال القواسمي في حي الشيخ





عىري جديد

27.77

مقبسة هوا

C. 2.

San State

*

اصابة طفلين بحروق في منطقة جيل المكبر

جيل المكبر _ اندلعت النيران امس في منزل المواطن محمد عيد

القادر ضلايلة في جيل المكبر وذلك

اثناء عيث اطفاك بعيدان الثقاب

واسفر الحريق عن اصابة الطفلين

حربي محمد خلايلة خمس سنوات

وعبد محمد خلايلة ١٣ عاما بحروق

ويذكر ان حالة حربى بالغة

الخطورة، وتم تقل الطغلين الى

ستشغى المطلع بالقدس لتلقي

القاء القيض

على عصابة لجوص

الخليل _ لمراسلنا الخاص _

تمكنت شرطة الخليل مو خرا من القاء

القبض على عصابة اللصوص التي

قامت قبل شهر بمحاولة المطو

المسلح على منزل ابو حمدية الكائن

في حلحول ولدى التحقيق مع

العصابة اعترفت بعدة عمليات سطو

ان ان

اخرى في منطقة رام الله.

الكليات العربية للجهن الطبية

على الطلبة التالية اسماو هم والذين تقدموا بطلبات الالتحاق

مريم موسى عرمين ــ ليانا محمد منسي ــجهاد امين الفرخ ــ سهى

عزس أبو غربية - عربية سلامة الكربلية - رسيله محمد النجار - عفاف

احمد حمدان - میسون احمد بوسف - رسمیة نایف ابو عواد - منی عبد

الفتاح عبد الرحمن _ سنا ووزى عورتاني _ رقيه محمد كمال زيد _امل

محمود ابو خضير ـ نهاية رجب شكوكاني ـ رجا نايف جرار ـ بسينه محمد نوفل _ رابعة محمد الطنبور _ نجاح حسين السيد احمد نجاح رفيق الشايب _ سنا عميع الشلبي _ امنه محمد زيادة _ ايمان رشاد حمد _

عدله وجيه سيلات ـ سوسن محمود ابو سماحه ـ حثان ثابت صبيح _ سوزان عبد الله ابو رميله _ هدى رشيد بدر _ سلام خضر الكبرى _ منى يوسف الحوراني - هنادى رشاد هندى - باسمه ابراهيم الدويب - فريزة محمود ابو سریس _ عایشة دیب ابراهیم _ رنده حامد سوده _ سلام

عمتى أبو الحسن _ أروه عيس عابد _حنان محمد الفوك _ سفا عزت

الديك _ سونيا خليل العقونة _ جميلة حسن حسن _ دعا عسن ابو صوى

- عبير خليل حسين _ ريما اسماعيل خليفه _ فاطعة احمد غنيمات _

ونيته يوسف القاض _ دلال على فاضل - فاطعة عقل محمد - زينب عقل

محمد _ سهير ابرأهيم ابو حويله _ كارمن تيسير عبد الكريم _ ياسمين

دائرة الطب العخبري والاشعة _ الدفعة الاولى _ الاثنين ١٩٨٦/٨/١١ : مهند أبو شعة _ حسن مسعود يأسين _ منير احمد جابر _ سهير

بسيسو _ محمد بكير _ محمد فهد حمور _ عبود العاصى _ وجيه برقان _

ابراهيم محمود عليان ـ عبد المنعم المهداوي _ عبد آلناصر السيد احمد - بنينة أبو عارم - يوسف احمد عبد الجليل - وليد محمد نوفل - شرف

الدين عبد الله مهنا _اياد خداش _ يوسف على شقيرات _ ادريس تزاقع

- حافظ دودين - نادر جميل احمد محمود - فليل الصراحنة - مازنة ابو

حاكمة _ حازم سعد الجعبرى _ حكم ناصر الدين _ خالد ابو طبيخ _

يوسف ناجي سليمان _ ناصر محمود يوسف _ امين ابو الرب _ امجد

الدباغ - تعيم عبد الحليم الخطيب - عباس محمد سلامة - محمد احمد

موس _ سامر محمد حامد _ مريم رحّال _ ايمن احمد دياب _ مازن خضر

نصار _ اسامة النجار _ ايمن الكردى _ جورج جاد خورى _ ليلى زهدى

مالح _ ابراهیم محمد معالی _ نفین قنبر _ عبیر الزمامیری _ فاطمة

اسعاعيل خليل _ اسعاعيل تضيمات _ سنا خليل روفا _ منال محمود

الغبيش - عيام حسني درويش - نهى غوشة - كرم الترك - هالة اسطفان رْخريا _ ثروت نافع أبو بكر _ اسامة زيدان الجعبة _ كمال الدين الدميري

- رندة حافظ محمود _ وضاح زيد الكيلاني _ رائد محمود غيث _ زياد

مطلق الداوودي _ عدنان محمد جعفر _ زياد صالح قنام _ سنا المرواني

وسيعلن عن الدفعة الثانية في وقت الاحق، وكل من يتخلف يعتبر

- ناصر الشنطي - امامة عبد العزيز المدوهي .

لدائرتي التمريض والطب المخبري الحضور الى مبنى الادارة بالكليات

دائرة التمريض : الدفعة الاولى ـ الاحد ـ ١ ١٩٨٦/٨/١ م .

لاجراء المقابلات حسب الترتيب التالى :_

محمد جاد الله _ ايرما عيس زيت _..

بالقرب من مواد مثتعلة .

رفافنے متارات

القدس ــ قي حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم يوم أمس حفل زفاف الثاب الاديب عزام عزمي الهشلمون على الانسة ريم عبداللطيف

وبهذه المناسبة يتقدم الاهل والاصدقاء بأحر التهاني من العروشين راجين لهما حياة سعيدة رغدة ، وبالرفا والبنين .

وألفت ميروبك

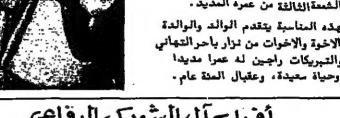
اسرة الفجل تتقدم إي السيد عزام عزي الشلمون بأحرالتها لخيث بمناسبة نرفأف على الابشي ريم عيداللظيين المتوكى وتتمنى لصاخياة هانئة سعيدة وبالفاقر والبنين وألفت مبروك

عيدميلادستعيد

بيت لحم _ في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء والمحبين اطغا الطفل

نزار احمد عبد احمد

الشعدة الثالثة من عمره المديد. وبهذه المناسبة يتقدم الوالد والوالدة والاخوة والإخوات من نزار بأحر التهاني والتبريكات راجين له عمرا مديدا



أفراح آل المشوبكي الرفاجي في المتدس

المطار ــ القدس ــ الخليل ــ احتفل يوم أمس بزقاف الشاب الإديب السيد نبيل عبدالحميد عبدالمحسن الشويكي الرفاعي على صاحبة الصون والعفاث الانسة المهدبة اكرام محمد ديب يوسف الشويكي الرفاعي . وبهذه المناسبة يسعد الوالدان والاخوة والاخوات والاهل أن يتقدموا باصدق التهانى والتبريكات للعروسين السعيدين. جعله الله رَفاقا مباركا مقرونا بالسعادة والهنا وبالرفا والبنين وألف

أُفْرِل آل جَلال المتيين وآل البكري في الخليل

الخليل .. في احتفال شعبي كبير جرى مساء أمس في مدينة خليل الرحمن تم زفاف الشاب الاديب السيد حسنى نجل المربى ديب حسني جلال التميمي على صاحبة الصون والعقاف آلاتسة المهذبة تهلة عمران عبدالرزاق البكري. وقد اقام والد العريس حفلة غدا ا فاخرة حضرتها جموع غفيرة من المدعوين -

وبهذه المناسبة يسعد الوالدان والاخوة والاخوات وعموم الاهل الإصدقاء أن يتقدموا بأصدق التهاني والتبريكات للعروسين السعيد، جعله الله زفافا مباركا مقرونا بالسعادة والهنا" وبالرفا" والبنين والف



تهنئة بالنجاح الباهر الخليل - يسعد الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعموم الاهل والاقارب أن يتقدموا بأصدق التهاني والتبريكات الى ابتثهم الانسة ماجدة ديب حسني جلال التميمي

بمناسبة حصولها على شهادة البكالوريوس في العلوم من جامعة التجاح الوطنية بنابلس بتقدير جيد. متمنين لها دوام التوفيق والنجاح لخدمة بلدعا وامتها ووطنها والف

أتكلمة الاعظوانية المتبطية في القدس تلفون ۲۸۲۲٤۲ ــ ص٠٠ ٢٠٠١١



اعدادى برثانوى برتوجيهي بقسميه العلمي والادبي

- يقوم بالتدريس نخبة معتازة من الإساندة الجامعيين توفر ادارة الكلية منحا دراسية للمتغوقين من طلبتها لمتأبعة
- تعلن ما يلي : يجرى تسجيل الطلبة الجدد والقداس من جميع الصغوف يوميا من الساعة التاسعة وحتى الواحدة بعد الظهرء عدا يومي الجمعة
 - لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الكلية

مواسسو وابطة العمل مع المعاقين تذعوتكم لموازرة ودعم بازارها الخيري الاول الذي ستقيمه الرابطة بتاريخ ١٩٨٦/٨/١٠ ولغاية ١٩٨٦/٨/١٤ ، في قاعة نادى الموظفين بالقدس، والهادف عرض مهارات ومنتوجات المعاقين والمنتوجات المحلية الإخرى

البازار مفتوح يوميا من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة العاشرة

آملين دعمكم ومواازرتكم الهيئة التأسيسية للرابطة

اُمرُّ آحرُّازي بعَدم هَدمُ منازل نے محنع قلندیا

تل ابيب _ قال راديو احرائيل ان المحامي ابراهيم ابو عطا قد حصل على امر احترازي من المحكمة العليا ضد وزيري الدفاع والشرطة وقائد المنطقة الوسطى الإسرائيليين لمتعهم بموجبه من جُمع أو عدم أو مصادرة بيوت خمسة مواطنين في مخيم قلندياً . وإضاف ان اصحاب هذه المنازل

اعتقل ابنا هم في مطلع الشهر الإجتماع المئوى الحالي بتهم النية من بينها لجعدية يطأ الخيرية

الانضمام لحركة "فتح" والقا" قنبلة يطا _ الخليل _ لمراملنا الخاص باتجاه حافلة اسرائيلية وحيازة قنابل - تعقد الهيئة العامة لجمعية يطا يدوية وممدحات والمواطنوليهم: الخيرية في معافظة الخليل اجتماعها السنوى في الساعة الثانية من بعد محمود تائع حماد، زكية محمد حمد، لطيقة أحمد بوتيل، أحمد ظهر اليوم في قاعة الجمعية لبحث ابراهيم عساف، وعيس عاشم عدد من الإمور التي تهم الجمعية ومن ثم اجرا انتخاب ميئة ادارية

اصابة طفل عربي اثناء لعبه في الناصرة العليا

الناصرة ـ من فايز عباس ـ اصيب طقل عربي عمره سبع سنوات بجروح بِلْيَعُةَ فِي راسه بِعَد سَعُوطَهُ اتَّنَا ا اللتب في مديئة الملاهي اللو نابارك" في الناصرة العليا.

لجئة الزواج الاسلامي تحيي عرسا اسلاميا في القدس

القدس _ كفر عقب _ أحيت لجنة الزواج الاسلامي في بيت المقدس عرسا أسلاميا يوم الخميس العاضي في كفر عقب شمال القدس.

وبدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم رتلها الثيخ عبدالكريم الزرياء والقى فضيلة الشيخ عكرمة صبرى مساعد الوعظ والارشاد في الضفة كلمة حول حكمة الزولج دعا فيها الى تيسير أمور الزولج وتخفيض

وشارك في الاحتفال العديد من المنشدين في بيت المقدس. وكان عريف الحفل الشيخ أسحق طه أمين سر لجنة الزواج في بيت

للبطيه العالم الاسسلامي تشبرع به ٨ الاف مترمن السيجاد المستجد الأقفى

القدس - صرح المهندس هاشم عشائر القائم باعمال دائرة الاوقاف الإسلامية العامة بالقدس امس الاول أن ثمانية الأف مثر مربع من السجاد للممجد الأقصى المبارك قد وصلت الى عمان تبرعت بها رابطة العالم الاسلامي وأضاف أن لجنة قد شكلت لهذا الغرض ستتوجه لاستلامها اعتبارا من الاسبوع القادم ريثما تنهي الاجرا ات المطلوبة لذلك .

> اجتماع لبحث سبل مساعدة اعالي قرى عرابة وسخنين ودبرحنا

القدس - اجتمعت مجموعة نشيطة من المحامين وشخصيات اخرى امس لدرامة الطرق والوسائل الكثيلة بمساعدة اصحاب الاراضي والاهالي من سكان عرابة ودير حنا وسخنين الجليل في استصلاح الاف الدونمات من اراضيهم التي اضطرت الحكومة الاسرائيلية الن اخلائها بعد ان كانت منطقة عمكرية لفترة طويلة. ومن المنتظر ان تتوجه هذه المجموعة بنداءات الى مواسسات في الداخل والخارج لدعم عملية استصلاح هذه الإراضي ١ .

ماحة الاقص بالجير والجنزارة.

من ناحية ثانية قال المهندس

عثائر انه تم اضائة سوق القطائين بالإضواء الكشافة وذلك ضمن توجه لتحويل هذا السوق ابتداء من باب العامود ومرورا بحارة الواد الى منطقة سياحية . للنهوض بالوضع التجارى فيها حيث سيتم في هذا الصدد نقل كشك التداكر من باب المجلس الى باب سوق القطانين في الاسبوع

مجموعة من مستوطني "غوش ايمونيم" برئاسة زعيمهم

العنصرى موشيه ليغنجر يصلون أمام الكنيس اليهودي

ثنائح الاعرادية الأجرا والاثنيله

الخليل بالمراسلنا الخاص

ـ اكدت مصادر تربوية بأن

نتائج القبول للمرحلة الثانوية

"الإعدادية" لهذا العام

ستظهر غدا الاحد أو بعد غد

القديم في أريحا كخطوة أولى لاقامة مستوطنة يهودية في تلك المنطقة.

ومن جهة أخرى أيضا احتصلت دائرة الاوقاق العامة على ٥٨ مركزا لجميع الوظائف للائمة والوعاظ والموظفينء وقررت الدائرة كذلك طالا جميع الاشجار الحرجية في كما تقرر تمديد أنابيب المياه للمقاير في باب الإسباط ووضع بوأبات حديدية لها .

شکر علی تعاز



الدكتور اسحق خليل شاور

سوا اكان ذلك بالاشتراك في

شركة النبالى للادوات الصحية المساهمة المحدودة

اول مدخل بير نبالا _طريق اللطرون كا ٨٥٧٤٢٠ بيت لحم طريق المهد _قرب مستشقى بني للعظام

المستوردون والوكلاء الوحينون لشركة بوتسي الايطالية. لصناعة طقومات الحمام pozzi



عن وصول الدفعة الثانية من طقومة حمامات بوتسى بالوانها

كما يوجد لدينا جميع انواع الكراميكا بالمديلات الجديدة ١٩٨٦

جميع انواع للواسع الحديد ، مواسع البلاستيك ، ومواسم الاسبست ، ومواسير التدفئة والبلاستيك جميم انواع المرايا والكماليات التي تخص بيوتكم جعيع انواع البطاريات والكرميد الاحمر ، حمامات شمسية سعر خاص للتجار والمتعهدين مع تسهيلات بالدفع

على استعداد لنقل البضائع الى اي منطقة

فامل ومما بكح

طلبياتهم ، أو الإتصال هاتفيا للاستفسار عن ذلك ،

بواسطة شركات تعويل دولية .

ملاحظة للزيائن الكرام: يرجى من اصحاب الطلبيات التوجه للشركة لاستلام

ـ أبو فيصل ـ

تثييم الجثمان أو الحضور الى بيت العزاآ أو بارسال برقيات وكتب التعزية أو النعي في الصحف راجين اعتبار هده الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم .



الخليل _ أبنا الفقيد فيصل وأيمن وأشرف وأنور وأبناء شقيقه المرحوم الحاج كامل شاور خليل وصالح ووجيه وعبدالله ومصطفى ويديع وعموم آل شاور في الداخل والخآرج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة السادة الاكارم الذين واسوهم وعزوهم بوفاة فقيدهم

انا لله وانا اليه راجعون

شركة كرفان شحادة م.ض القسم التجاري

القدس ـشارع الزهراء ـ ١٦ TY17.7 16 T.LIAL بشرى سارة لذوي الدخل المحدود

نطن عن امكانية تمويل شراء جميع انواع السيارات خصوصي تجاري ، باصات على انواعها باقساط وشروط مريحة جدا ، وذلك

للمزيد من التفاصيل يمكنكم الاتصال مع فرعنا الرئيسي في القدس وفرعنا في الخليل مكتب بلال للتامين والتجارة العامة لصلحبه صالح حسونة وادي التفاح الجديد _ تلفون ٩٦٢١٥١



بقلم: 4 ن على

المراقب للتطورات الجارية في

المنطقة لا يفاجى من الزيارة التي

قام بها رئيس وزراء اسرائيل للمغرب

العربي في ٢٢ تموز عام ١٩٨٦ يل

يدرك تماما بانها محصلة طبيعية

لجملة من التحركات والإتصالات

شاركت فيها. قوى التآمر الثلاث

الادارة الامريكية وأسرائيل والرجعة

المختلفة ان بيرس لم يكن اول رئيس

حكومة اسرائيلية يزور المغرب العربي

بل سبقه في ذلك اسحق رابين اثناء

تسلمه رئاسة الحكومة هذا الى جانب

مسو ولين كبار زاروا المقرب في

فترات مختلفة من بينهم موشي ديان

ومستشار بيرس وبعض المبعوثين

الذين ارسلوا من جانب اسرائيل

الاسرائيليين ارض المغرب العربي

مند سنوات قبل زيارة السادات

للقدس واستمرت تلك الاتصالات لانه

لا يعقل اصلا أن أتتم زيارة رئيس

وزرا امرائيل لدولة عربية مرة

واحدة بدون تخطيط وتنسيق مسبقين

ببيان مشترك ولكن مل انتهت مده

اللعبة الامريكية الاسرائيلية الرجعية

لهذا الحد ام انها مقدمة لمسلسل

معد مسبقا في واشتطن وتل أبيب

لولا الانقسامات العربية والضعف

العربي من جانب وعدم تحقيق

الوحدة الوطنية القلسطينية من

جأنب آخر فالإحداث التى سبقت

زيارة بيرس ليمت بمعزل عن الزيارة

واعدائها وخاصة ما حدث منها على

الساحة الاردنية فمن الخطاب الشهير

للملك حسين والذى اعلن فيه عن

وقف التنسيق السياسي مع منظمة

التحرير الى المحاولات المتكررة

لاسقاط اتفاق عمان عن طريق مطالبة

قيادة منظمة التحرير بالاعتراف

بمجلس الامن ۲۶۲ و ۲۳۸ الی

التصعيد الخطير باغلاق ٢٥ مكتبا من

مكاتب منظمة التحرير في عمان

وابعاد ابو جهاد من الاردن ولم

يدعي الاردن رغم ان وفدا من

الحسن الثاني وصل عمان ليلة وصول

عبك خيوط هذه اللعبة في مجاولة

منها للوصول الى كامب ديفيد

جديدة وقد اعرب المسو ولون

الاميركيون عن مباركتهم للزيارة

ودعمهم لاسرائيل وتقديم مساعدات

مالية لتطوير الضغة حيث تعتبر دلك

حيوى لتحقيق السلام حسب زعمها

وسارعت الى ارسال نائب الرئيس

الامريكي بوش للمنطقة في محاولة

أمريكية للملمة أوراق اللعبة لاعادة

ترتيبها من جديد على ضوا لقاا

ولکن مادا جری فی افران؟

البيانات المشتركة امام الصحفيين

مختلف كليا عما يتغق عليه سريا

وخلف الكواليس، فبيرس من جانبه

اعلن انها استعرار لمسيرة طويلة من

اجل السلام مع العلك العقربى وغيره

من المسو ولين العرب وانها زيارة

استكشافية ستتبعها خطوات اخرى

وقد عرض مشروع من عشرة نقاطيصل

في محصلته النهائية الى تطبيق

الحكم الإدارى الذاتي في الضفة

لامتصاص النقعة في العالم العربي

كرس الحكم الذي يتربع عليه.

المغتمل والقبول المغضوح.

اعلن ان مباحثاته مع ببيرس اصطدمت

برفض بيرس المزدوج التفاوض مع

الملك الحسن من جانبه ـ

الغربية وقطاع غزة .

المعروف ان ما يقال في

أمريكا من جانبها أشرقت على

بيرس للمغرب ا

سيمر من افران ليصل الى عمان ؟

المهم ان الزيارة تمت وانتهت

ما کان لزیارة بیرس ان تتم

ولدلك فقد وطأ المسو ولون

للقاء مع الحسن الثاني.

لقد اكدت المصادر الاسرائيلية

والاوروبية الغربية وذلك لتشجيع

وتطوير المشاريع التنصوية في الضقة

الفربية وقطاع غزة. وفي عمرة هذه

الاحداث جانت زيارة شمعون بيرس

الى احدى الدول العربية القريبة الى

اوروبا اكثر منها الى فلسطين وعي

"المغرب" والتي مهد لها مسبقا من

ضمنية من بعض الاطراف العربية،

تلك الزيارة التى اعتبرتها معظم

الجهات في اسرائيل وحلفائها بأنهأ

انتصار جديد لاسرائيل من منطلق

حرصها الدائم على اقامة السلام

والستى بكافة الوسائل ومحاولاتها

الجادة في البحث عن سبل كفيلة

لترسيخ عملية السلام في المنطقة،

ولكن جيرانها العرب مم الدين

العربي ، تراوحت بين الشجب والادانة

والرفض القاطع والصريح وبين التردد

الخجول من يعض الاطراف، تعثل

ذلك من خلال التصريحات والتعليقات

التي اطلقها المسو ولون العرب من

خلال وسائل اعلامهم المعبرة عن

ومن الجانب الفلسطيني سوا

، الداخل او الخارج تعثل بالرفض

وآلادانة ومطالبة جامعة الدول العربية

بعقد تمة عربية لبحث هذه المسألة

الخطيرة التي سوف تزيد من رقعة

الخلافات بين الدول العربية والتي

هى مختلفة اصلا، وكذلك وصفت

الإخطار والتي قد تواثر عليه، هنا

يتكون لدى الفرد سوال وحيد وهو:

ان اكون او لا اكون، وفي اللحظة

الاولى تطفو على السطح غريزة حب

البقا والتي تدفع القرد الى ان

يتصرف برد فعل سريع ليحمي به

الفرد السريع على هذه الإخطار، ردا

من هنا يمكن ان يكون رد فعل

نفسه ويحافظ على حياته وبقانه."

بدلك الدول الغربية.

اراداتهم وطموحاتهم وأمالهم .

تباينت ردود الفعل في الجانب

يرفضون هذا السلام المزعوم؟ ١

سوريا يستعمل للخيمات والأزمة الاقتصادية لتجديد الحرب الأهلية في لبنان

ايار، فالمقاتلون في حركة "امل"

يو کدون تصميمهم على "ائتلاع

المثيمات من الجدور" بصرف النظر

عن عدد الضحايا والنتائج السياسية

التي تترتب ، والغلسطينيون يتحدثون

واستبعدت الشخصية توصل

القيادات الإسلامية الى اتفاق ثابت

يحول دون تجدد العمليات العسكرية

بين حركة "امل" والفلسطينيين

ودلك بعدما تجاوزت العمليات التى

بدأت يوم ١٩ ايار كل حدود.

وأعربت عن اعتقادها ان المنطقة

الغربية والعخيمات مقبلة على انهيار

اكبر من اى انهيار حصل حتى الان.

والوجود الفلسطيني فى الضاحية

الغربية اصبح قضية اساسية يريد

المقاتلون في حركة "امل" حسمها

باى ثمن . والإحداث المقبلة على

مناطق المخيمات منفصلة عن اي

احداث اخرى، واذا توصل المسلمون

والمسيحيون الى اتفاق على وقف

القصف العشوائي، فان هذا الاتفاق

لن يشمل المخيمات. والاحداث

المتبلة ستجر مضاعفات من شانها ان

الحكم يهيي، لتفجير كبير على

الساحة اللبنانية، الاسلامية

والمسيحية، لإسباب ذات صلة

بالمتاعب التي يواجهها على

الصعيدين الداخلي والاقليمي، وفي

الاحاديث التي يرددها بعش

المحسوبين على هذا الحكم اشارات

الى أن المسو ولين في دمشق قطعوا

التفجير، وان أحد المحسوبين ركز

على نقطتين: تصعيم الحكم السورى

على منع القيادات الاسلامية من

استئناف الاتصال برئيس الجمهورية

ودفعها الى الاستمرار في حملة

المقاطعة، وعزم السوريين على

مراجهة القيادات المسيحية التى

الثوثر الامني المستمر في محيط

المخيمات جزاً من خطة سورية ترمي

لتهيئة الاجواء للانفجار الكبير.

ولا تستبعد الشخصية إن يكون

اسقطت الاتفاق الثلاثي .

ألاعداد لهذا

شوطا كبيرا في

وقالت ان لديها معطيات ان

تمس جوهر التعايش في الغربية.

معارك المخيمات ليست بداية حرب مذهبية وحسب بل انها الاشارة الاولى لاكبر واخطر عملية تحول سياسي واجتماعي ومذهبي في العالم العربي ومن ينظر الى هذه المعارك خ من زاوية الرقعة الجغرافية الضيقة التى وقعت فيها يوصله النظر الى



جا فظ الابس*ر*

التي يجب اعتمادها هي في الواقع ثلاث زوایا: الاولی ما جری، فعلا لا قولاً ولا أعلاماً ، على صعيد العمليات العسكرية والثانية، الغياب العربي المتعمده والثالثة، ردود الغمل، التي هي جزًّ من حتمية التاريخ، ر _. على العدى البعيد • ومن الصعب ان يبقى

ح خرب الفلسطينيين في المنطق الشيعية حسم ولكن من المستحيل ان يبقى هذا - حراسه الخروج الفلسطيني من دون مضاعفات ب مدمرة على الصعيد المذهبي في - -- - لبنان وعلى الصعيد السورى وعلى حمد ما المعيد، العربيء والتفسيرات التي - صد - يعطيها الفلسطيني العادى لمعارك نب المخيمات تجعل من هذه المعارك --- ··· اخطر مرحلة مر بنها المجتمع - ند-- الفلسطيني ، وبعد الذي حصل ، بات - منا بين المتعدّر على القيادات أقامة سد عد عد في وجه تدفّق التفاعلات ،

وم الرصاصات الاولى يوم ١٩ أيأر بدأت اول واطول حرب مذهبية في التاريخ الاسلامي . ومعارك المخيمات

ملاحقتها في لبنان وسوريا والاردن عد ... والضغة الغربية وقطاع غزة وبعض دول - سي - بد ال الخليج والحكم على الامور استنادا _ معمر الى طروف راهنة ومعينة هو حكم خاطي والحكم الصحيح بلزم التروى ي والتعمق واجتناب الانفعال وكل ما ی . حری قبل ۱۹ ایار لا یمکن ان یکون ي مقيالا او قاعدة ان جبلا من ____ الاحقاد بات يفصل بين الذي حصل ين بالله الما و اليار والذي حصل بعد هذا حديز حج الثاريخ، وما جرى اعتبارا من ١٩ ايار هو سئابة عملية تحول للاتجاه را - - الذي سلكته القضية الفلسطينية على ے ۔ ۔ ت مدی ۲۸ عاما ،

وتأبعت الشخصية السياسية معدد من قائلة أن المعلومات التي توافرت عن نــ - " الاحداث تغير الى أن أزمة الثقة اصبحت اكبر من اى اتفاق، وان كل ي من الله وصل الى نقطة اللا رجوع. والاخبار التي تنشر عن رغبة القيادات في اعادة العلاقات الى وطبيعتها هي اخبار لا تربطها بالحقيقة اي صلة بل انها جز من خطة تقليدية تقوم على تضليل والناس. والحقيقة يعكسها المقاتلون المناسطينيون خارج والفلسطينيون خارج المخيمات، والفريقان يعترفان الما العودة الى ما قبل ١٩

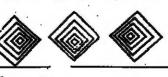
وترى ان من الضروري ان يبقى الاهتمام مركزا على جبهة المخيمات وبعدها على جبهة المنطقة الغربيةء وهناك واقع يجب التسليم به وهو ان السوريين مصمعون على أثارة حرب اهلية تكون، في رايهم وحسابهم،



ط سرعمضا شد

وعادت الشخصية الى الحديث

وقالت ان القلسطينيين يستعدون لجولة عنف جديدة انطلاقا



لقبولها بعودة "الردع" الى بيروت، وتنفيذ هدا القرار ألمنورى او عدم تنفيده مسألة تتوقف على الولايات المتحدة. وعلى رغم أن هذا الامر معروف، فان التذكير به ضروري وحيوى ، ومعارك المخيمات "خلخلت" الوضع اللبناني العام وذلك رغم المسأهمة الصغيرة التي كأنت مسرحاً للاشتباكات. وثمة معلومات، وليست معطيات، تشير الى ان السوريين يتوسلون معارك المخيمات والازمة الاقتصادية لإثارة الحرب الاهلية. [الكرة هي الان في الملعب الاميركي .

عن الاشتباكات بين حركة "أمل" والفلسطينيين واكدت أن التفاهم بات مستحيار بعدما وصلت الازمة الى هذا القدر من التعقيد، ومعارك المخيمات لم تنفجر الا من أجل أن تكون قنبلة موقوتة. وليست المرة الاولى التي تسعى المراجع الاسلامية الى وضع حد نهائي للمعارك وتغثل في مهمتها ، ولن تكون العرة الاخيرة التي تمتعها من الاجتماع مجددا دمقق، هذا اذا لم تتعرض المنطقة

من اكتناعهم بان المعارك التي بدات في ١٩ ايار كانت اكبر من أن تطوق. وفي جميع مراحل المفاوضات امتنع ممثلو "امل" عن الدخول في "صلب الموضوع" والمطالبة بتجريد سكان المخيمات من السلاح بل ركزوا على "العرفاتيين" ودورهم في اثارة الفوض . ومعثلو "جبهة الانقاذ" تعهدوا اتخاد التدابير الكفيلة "باحياط المخطط العرفاتي" وممثلو حركة "امل" وممثلو "جبهة الانقاد" اتفقوا على البقا خارج الموضوع. والحركة لم توجه طلبا رسميا لتجريد سكان المخيمات من السلاح كشرط جدى لاقامة علاقات مبنية على الثقة. والجبهة لم تتحدث عن مسالة لم تطرح. لكن الواقع يو كد تصميم المقاتلين في "امل" على نزع سلاح المخيمات مقدمة لحمل سكآنها على مغادرة المناطق الشيعية، ويواكد تصميم الفلسطينيين على

الجولة الاستطلاعية التي تأم بها دنائب الرئيس الاميركي بوش لمنطقة الشرق الاوسط والتى كانت اسرائيل في مقدمة الدول التي زارها جانت في وقت كانت تمر فيه

المنطقة بنوع منّ الفتور السياسي في مجال التسويات السلمية في المنطقة واكبتها احداث هامة كان آخرها وثف التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وما تبعها من وسيلة ضغط على الولايات المتحدة تسلسل دراماتيكي. الاحداث تعثلث باغلاق ٢٥ مكتباً لحركة فتح في عمان وطرد ابو جهاد نانب بأسر عرفات من الاردن وتضيق الخناق على بعض الكوادر والفخصيات الغلسطينية بالإضافة الى المحاولات القديمة الجديدة لإيجاد قيادة بديلة لمنظمة التحرير تستطيع قيادة السغينة الى شواطى الامريكية، وانزال مرساتها على قاعدة ٢٤٢ و ٣٣٨ وبعد الترويج للمساعدات الامريكية

لتبديلات تمحب الدور السورى من

الاحتفاظ ب "البندقية الغلسطينية"

قبل الطرفين بمباركة امريكية وموافقة

الولايات المتحدة وحصوله على نسبة

فالجولة التي قام يها "بوش" اذن تهدف الى اصطياد اكثر من

«مِن زيبارة بيرس لتاء «افران» مان الدعم الامريكي والصمت العزبي

لم تكن زيارة "بوش" للمنطقة من اجل حل القضية الفلسطينية علم. اسس قرارات الامم المتحدة أو على اساس مقررات "فاس" والتي تكفل كل طرف العيش ضمن حدود أمنة ومعترف بها من قبل كافة الإطراف ولكن زيارة "بوش" جا"ت من اجل التأكيد على الدعم الامريكي اللامحدود لاسرائيل وكدلك محاولة ايجاد محطات جديدة غير المفرب تكون اكثر قربا الى نقطة التماس من أجل تعزيز موقف الحسن الثاني ومحاولة امتصاص ألرفض الذى لاقته من معظم الدول العربية، وايضا



جورج بوش

عالية من الإحداث تو مله للوصول الى السلطة. وابي رواسا الولايات المتحدة على اتباعها وهي بعثابة الحج بالنسبة لاى رئيس امريكي خاض او سيخوض الانتخابات في الولايات المتحدة. فالكل يتذكر الزيارة التي قام بها ريغان ــ شانه شان غيره من المرشحين الإميركيين - قبل أن يتولى رئاسته الأولى ، وذلك للتدليل والتأكيد على سلامة نية الحكام الامريكيين والتزامهم المطلق والثابت لتاكيد السياسة الأمريكية الداعمة والموايدة لاسرائيل ، وأن هذه السياسة ثابتة لا تتغير بتغير الوجوه والاشكال .

القضية الغلسطينية.

بانها كامب ديفيد ثانية، وتدخل ببعض الشخصيات في الضفة الغربية بل سارع الى استدعا ا بعض الشخصيات ضمن برنامج الحلول المنفردة الذي قبل أن ينهي زيارته لاحرائيل أخبر الموالية له في الضفة في محاولة تقوده الولايات المتحدة وتشجعها ضيوفه بانه يجب على منظمة التحرير للانتقال الى ألشق الاخر من لعبته الاعتراف بقرارى مجلس الامن رقم وهو الضفة الغربية واعلن عن وجود وفي المقابل كان مناك من أيد ٣٤٢ و ٣٣٨ والتي رفضتها المنظمة خطة خمسية لتطوير الضفة الغربية الزيارة من منطلق انها ربما تكون ورفضها ايضا شعبنا في كل اماكن متصرف خلالها ١٥٠ مليون دولار دفعة جديدة توادى الى تحقيق تواجده، فلم يكن موقف "بوش' وستطبق الخطة بتنسيق اسرائيلي الإعداف التي يسعى الى تحقيقها بالموقف الجديد على شعبنا فهذا هو الشعب العربى القلمطيتي والتي موقف إلاد ارات الامريكية المتعاقبة من فهل حقا ليس لكل هذه تتمثل في حقه في تقرير مصيرة وقيام الإجراءات عارقة بلقاء أفران كما دولته المستقلة على ترابه الوطني .

حين يعترض الفرد اي خطر من

الغلسطيني فلا تمتطيع أن نجزم أنه اول متحضر في العالم جرغم امتداد جدوره الى ألاعماق، لان العقياس الوحيد احيانا لحضارات الامم وتقدمها هو العلم والتعليم، فبمقدار التقدم العلمي لاى شعب تكون له ا هميته ومكانته بين الامم والشعوب . وفي الوقت نفسه قد يكون هذا المقياس ليس سليما ولا دقيقا، نظرا للظروف التى تعيشها بعض الشعوب وبالدّات شعبنًا الغلسطيش . فالظروف التى يعايشها شعبنا لها اكبر الاثر

ان مده الاوضاع العاهرة التي يعر والمحافظة على الكرامة.

طرقنا الباب على الغرد على تقدمه وتحضره، وتقف حأنالا

كبير على الدوام أمام ذلك . وحتى يتقدم ألانسان، نعن المغروض ان يعطى الحرية حتى تسنح له الغرصة للحصول على درجات أكبر في التقدم والتحضر، ولكن أن فقدت الحرية تكون فن اكبر العوائق التي تصدم الإنسان وتخفض من درجات

ومن الطبيعي ان هذه الظروف الماساوية الثي يعايشها الثعب الفلسطيني، لم تكن من صنع يده لتقف عائقا أمامه، لأنه خَلَق محبا للاستطلاع، بل من صنع الخونة والرجعيين والاحقلال فترة تلو الإخرى .

يها الشعب الفلسطيش، صنعت منه شعبا قويا صامدا صبورا تقدم وتحضر رغم مرارتها، فقد اجاب ابنا عدا الشعب اجابة نابعة من حب البقاء

في مذكرة مواطن فيلسطيني اا

بقلم :خضرالروبجي

بالرغم من "تحرر" المنطقة العربية من الاستعمار الدى جثم على صدرها سنين طويلة، وبالرغم من الإدعاءات "العربية" (الاستقلال) وبالحصول على "الحرية المطلقة " في ادارة الشو ون الداخلية والخارجية و"التمتع" بكامل النفود والسيطرة وما الى هذه القائمة من ديباجات سخيفة، بالرغم من كل ذلك . . فانه من المواسف حقا ان يقرر الانسان ـ اى انسان ـ ان دوى المنطقة الشرق اوسطية بالا استثناء ب واشدد هنا _ بلا استثناء، ما زالت تعانى من "غول " الاستعمار الفربي. وما زالت "تتعالج" حتى الان من نفس الامراض التي ترسخت من جراً ا التوغل الاستعمارى في اراضيها

سمعتها العملاقة : "وحدة على الخارطة فقط اليمن أصبحت يمنين _ ولبنان اربعة والخير لـ "قدام") العدد اصبح عندنا صديقاء والصديق علينا الحدّر منه لئلا يفتك بنا يوما ما. بات من استطاع لان لای انسان يقطن مدينة او قرية او مخيما من الاراض المحتلة أن "يترر" بأن هذه الخلافات "الجغرافية" بين البلدان العربية اصبحت عميقة الجدور بثكل يمنع او على الإقل يصعب عملية

ترى لو اتيت لاسأل حكامنا "الإفاضل": ماذا يعنى "التحرر القومي" عندكم؟ ولاى حد انتم مستعدون لتقديم تفازلات عن عروشكم الهزيلة ؟ مذكرتي - كانسان فلسطيني يقبع في احد آلمخيمات ــ تقول أنّ السنوات المقبلة _ وهي بالمناسبة ستكون قليلة .. هي سنوات الحسم التي سيتقرر فيها مستقبل الامة العربية بأمرها ومن ضمنها بالتاكيد القضية الام _ قضية فلمطين. التاريخ والارض، ومحور دلك الحسم سيكون هنا _ في كل شبر من الاراضي المحتلة، انها لماساة كبيرة حقا أن نتأمل هذه الاوضاع "التعبانة"... الغلسطيني خلق كاتي انسان، له كامل الحقوق التي اقرتها له جميع قوانين ودساتير مذا الكون، له يخلق ليطارد ويطرد، لم يخلق ليعيش في مخيم ابسط ما يمكن ان يقال عنه انه يفتقر لنواحي حياتيه عديدة، لم يخلق ليستهدنه هذا الزعيم او ذلك: الفلسطيني ــاشرت من في ألدتيا واتبل بني البشر _ وليسامحنن الله على مدا القول الذى وصف به رسوله الكريم محمد

عليه الصلاة والسلام . لو عدت لاسال مرة ثانية : من المستغيد الحقيقي من تدهور هذه الاوضاع عموما، وما دور "الانظمة" العربية العتيدة في تلك الاستفادة

المذكورة ؟ إ (

المستفيد برابي من دلك كله عما القوتان الإعظم قطبا هذا العالم، هما الوحيدان اللذان استفادا من توتر الاوضاع في المنطقة باسرها، ولو ان الطرف الغربي هو الذي شق لنفسه نصيب الاسد ـ وهنا لا تقصد "الاسد" البعثى _ من هذه الحصة

بالاضأفة الى اسرائيل التي تأسست اركانها منا مع شتاتنا في النكبتين وعاشت وترعرعت على خلافاتنا وهكذا باخوتى القراء تتضع لنا

الصورة (القاتمة) لب "واقع" تضيتنا الغلسطينية تغرقات، شتات، تشرد، تمزقات عربية لا تطاق، وحلم في الطريق حملم الوحدة الوطنية التي دعت اليها الجزائر قبل فترة، وتوايدها الشرعية القيادية يحماس ملحوظ، الوحدة التي لا، اعتقد ان مناك من يرفضها، خاصة ان الاوضاع الحالية تعد فرصة ذهبية لتحقيق حلم هذه الوحدة ليتم رأب الصدع القائم والشرخ الموجود في جعد التنظيم الفلسطيني عموماء وعليه او كد ومن منطلق احساس بالتطورات القادمة ان القيادة الشرعية لن تال خِهدا _ وعدا امل الجميع _ في سبيل . تحقيق الوحدة على كافة الفصائل و "التغريخات" الجديدة والقديمة، من يغكر في العودة، الى حضن المنظمة الام لن يندم ولن يتراجع ابدا .

منظمة التحرير والانسحاب من الاراضي على اية حال ، هذه تأملات سريعة العربية المحتلة واكد التزامه بقرارات احببت ان تشاركوني قراءتها والتمعن الجامعة العربية ومشروع فاس مع بها، ولنترى تقييم موضوع "التحرير" ادراكتا ان الحسن وغيره من الانظمة الذي تحدثت عنه في مستهل مقالتي العربية تقوم بما تقوم به حفاظا على هذه لمن يقدر ويَتْمُن، بتشديد الميم، معنى هذه الكلمة العظيمة . . . بدأت الزيارة وانتهت والانظمة والامر اولا واخيرا يعود الى الضمائر العربية بين الصمت المشبوه والعنف التي تأمل ونرجو ان تكون حية إ ひいいひのじ

عنيفا قد يحطم وقد يدمر، وفي الوقت نفسه قد يكون رد الفعل هادنا واعيا والغرق بين الردين هو نفس الغرق بين التحضر والهمجية.

مستوفث أبساء عسم رام الله دا نشآرع الرئيشيي بمقابل سيما دنيارت: ٩٥٢٣٥٣ ميرفا ان نقدم لكل الاجؤة الاجباء: أشهرالحلوطات الشرقية والغرسي خيرالحاويات التى تقدمونها الى ضوفكم وفى عفراقكم مع نخبة مسّازة مهجميع صاف الجانو بالجملة والمفرقت احتوبهترتكم





عن واجب المنظمات التصدي لـ "المو امرة التي باتت تستهدن يز حفرة من الخطأ ، والزاوية الصحيحة الانسان الفلسطيني " والمقاتلون في وبين الغلسطينيين، والغلسطينيون يتساولون عما اذا كانت المصالحة تتم على انقاض المنازل المدمرة. والمعارك التي وقعت في مخيمات الضاحية الغربية اشارة الى ترتيبات بدأت تعد لدفع الأوضاع في المناطق الإسلامية نحو الهاوية . وبعد الإسابيع التي انقضت على "اللقاء الاسلامي في دمشق، اخذ بعض الذين شاركوا في الاجتماعات يسهب في الحديث عن الاسباب التي حالت دون "دخول البيوت من أبوابها" اي دون مناقشة الازمة في العمق. وهذه الاسباب تركز على "لعية" سورية او "خطة" سورية أو "عملية" سورية.

سواب

سة ،

مىري

مرة أخرى يزرعون الاوهام في

رواوس المواطنين، من الداخل

والخارج، ويأتون علنيان بخيبات

الامل التي لا حاجة بها من الخارج،

وبالازمات والانقسامات في الداخل .

وها نحن نعاني من عدم توفر

المعلومات، وضعف في التفكير، ومن

مي جز من الإعراض التي ترافق النقاش الحزيي في اسرائيل، بعد الزيارة التي لم تنتهي والتي قام

يها شمعون بيرس للمقرب. مع ان القصة في اولها وبعيدة عن الانتهاء، بتمارع أطراف عديدة الى استخلاص العبر، اما الملك حسن قلا يسارع الى القيام بذلك، وهو موجود في بداية

مراوغاته السياسية الجريئة والمهمة. ساتطرق في تحليلي الى

أحزاب المعارضة المختلفة من اليمين واليسارء كذلك التي تلك التي

داخل الانتلاف والتني اعتادت على عرقلة كل مبادرة سياسية يقوم بها رئيس الوزراء شمعون بيرس، لكن يغضل عدم معالجة امر اعضاء المعراخ، رافي ادرى وحايم رامون، والتصأق المرض الذى ذكرناه انفا

هذه الإمور التي تعاني منها،

قصر التقس والعصبية .

الامل التي يتحدث عنها المغاربة

يأن المقربين الذين يتحدثون

باسمه، لا يعدون الطرف الاخر بوضوع

او بالرموز، بامور لا يرغب بها رئيس

الحكومة، أو لا يمكنه القيام بها، وان

الشكوك التي يثيرونها تسبب الضرر

يهذه الحالة، فأمرائيل غير معنية

الان باية أزمة أو أنقسام، ولاى تغير

هده الامكانية مواسفة حقاء

ولا تأتى بالفائدة .

يحمن رئيس الوزراء صنعاء لو

مطالبة بعض اعضاء جزب العمل بتغيير الموقف

بقلم: عاجي ايشوعه دافار

من منظمة التحربير يؤدَى آلي نتائج ستسب

عملى الصعديث آلداحيلي والنخسارج

يشدد ادرى في الرادبو

ادا لم يكن الامركذلك، لمادا

ادا رجعتا الى اساس القضية،

يعيش رائي ادري في اوهام اذا

اعتقد ان حرب العمل يستطيع

يطلبه في مواكفه، وهو يعيش في

ارهام اذا اعتقد انه هناك حزب

العمل ، بالشكل الذي يقترحه أدرى -

امون، بيلين ؟ كل من يريح الاوهام،

بالحكومة، من ثمة داخل الإحزاب

راني ادرى، تثير الشك، بأن الامور

التي تحدث حولها مع المغاربة

بصورة سرية، امتازت بنفس المدى

من زرع الاوهام، مما ادى الى خبية

التي تركب الحكومة .

الازمات والانفقأقات اولا

الاوهام العلنية التي يعيش بها

والتلفزيون، دائما، انه اسرائيلي،

لكن حسب سرعته بتقبل مشروع

فأس" يتشح لنا السبب لقيامه

يشدد عضو ادارة الانتارق في

الكنيست الإسرائيلي على اسرائيليته؟

يتبين لنا ان ادري يعيش في اوهام،

كام هو يترويجها في البلاد، وفي

تعريب: محدقشوع رعمه هعولام هزيد ب الحلقة (

> في هذا المقال يسرد تورى العقبي احد الفاضلين العرب ضد عملية مصادرة الاراضى العزيبة وابن احدى القبافل البدوية من منطقة بئر السبع التي مجرت من أراضيها في عام ١٩٥١ لصحيقة "هدولام هزيه تغاصيل ووقائع الزيارة البربرية التي قامت بها جحافل الدوريات لقرية المدية الواتعة شرقي مدينة اللد وشمال غربي مدينة رام الله، التي اقتلعت واقتطعت اشجار هدء القرية التي يزيد عمر غالبيتها على عمر دولة اسرائيل بصفته احد المشاركين في المظاهرة التي قام بها ابنا" هذه القرية ضد مدأ العمل اللاانساني

قوات من الشرطة والجنود الإسرائيلية التى كانت في حالة من الهيجان والضوضا ويدات برشق الناس بالقنابل المسيلة للدموع ويقنأبل غازية اخرى وفي الوقت الدي قامت به الجرافات والجرارات بقطع واكتلاع اشجارهم الموجودة على بعد امتار من اماكن

الارتباك بانه وصلت الى قريتهم

حرس الحدود وقاموا بتكبيلي بالقيود مما دفع "العقين" بالعودة مع وتقلوني الى قسم التحقيق في مدينة هوالا المواطنين بسرعة فائقة الى قريتهم بصفته احد الذين وكلوه في

بالتحقيق معي محاولين خلق الإنطباع تضية ارسال الدوريات الخضرآ باتني ارقش التعاون معهم وبعد دلك مكاتيب لهم تطالبهم بالعمل على قامواً ينقلي الى قسم المعتقلين قطع اشجارهم بانفسهم ويصغته الامنيين في سجن المسكوبية في اديجار



الجيان واحد الذين اعتقلوا في هذه

"أحمد ريك لانني لو كتت مناك لاطلقت النار عليك " بهذه الجعلة ودع احد رجال الشرطة الاسرائيليين "نودى العقبي" الذي اعتقل خلال المظاهرة الأحتجاجية التي قام بها بعض اهالي القرية اثناء قيامه جحافل الدوريات الخضراء وجراراتهم وجراقاتهم المحروسة غلى يد قوات الامن باقتلاع واقتطاع اشجارهم ويهده العبارة التى خرجت من فم معثل القانون الإسرائيلي انهى "العقبي" ستة وتسعين ساعة من المعاناة التي قضاها في قسم المعتقلين الامنيين في غياهب سجن المسكوبية في القدس.

أن نضّال "نودى العقيي" ضِد عملية مصادرة واغتصاب آلاراضي العربية تنبع من الجريح والإلام حزت نفسه عندما كان التاسعة من عمره اثر قيام السلطات الاسرائيلية في عام ١٩٥١ بطرد قبيلته واحدى عشرة قبيلة بدوية اخرى من اراضيهم في النتب فهي جروح طرده من بيته والكروم التي كان يلعب قيها والمدرسة التي كان يدرس فيها.

جروح ايام الصيا المتعدر عليه ان يداويها؟ وهي الجروح التي تمنحه اليوم الطاقة على أن يكون احد المناظلين طد عمليات مصادرة اراضى وقطعان اغتام ومواشي المواطنين العرب وضد عمليات امتهانهم وسلب حقوقهم وهى الجروح التى تقلته الى العظلومين والمقهورين من أبنا شعبه في قرية المدية.

قفي احد الإيام وصل الى بيته اللد مجموعة من مواطني قرية المدية مدهولين مرتعشين مرتبكين

الشخص الذي قام باجرا اتصالات مكثفة مع وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق رابين ووزير الزراعة تحامكين وعضو الكنيست من القائمة التقدمية مأتس بيلد مطالبتهم بالعمل السريم على منع افراد الدوريات الخضراء من تنفيذ مآريهم العدوانية ضد امالي مدّه القرية.

وبرققة هوالا المواطنين الى قريتهم ورأيت مناظر تقشعر لها الإبدان وتشمئز منها النفوس ورايت مناظر صعب على أن اصدتها فقد شاهدت افواجا من الجنود الإسرائيليين كالإفواج التي رأيتها في المعارك يقومون بحراسة الجرافات والجرارات الاسرائيلية التي كانت تقوم باقتطاع وانتلاع اشجار عده القرية فتوجهت اليهم طالبا منهم ان يوضعوا لي لمادا يتومون بهده العملية وان يكشفوا لي عن الامر الذى يخولهم القيام بهذه المهمة ولكنني وبدل أن اتلقى جوابا كلاميا تلقيت دفعة قوية من احد افراد حرس الحدود . التي هزت أركاني . وكررت سوالي ولكن لا حياة لمن تنادى فقد استمر افراد . الدوريات الخضرا باكتلاع واكتطاع الاشجار التي تقلوا تسعا منها وكما ييدو الى جبل هرتسيل في الوّدس.

وبدلا من أن الاقي ردا سمعت صحات تنادی "مات موید" وقالوا لي بانك مجتقل وجروني الى لحدى دوريات حرس الحدود ولكتني بدات بالصراخ لمادا تعتقلوني وما الذي اقترفته لكي تعتقلوني فردوا على باجوية متعجرة" لانك دخلت منطقة عسكرية" لم اعلم ولم ادرى بانها اصبحت منطقة عسكرية .

وقاموا بجرى ومحبي بعد دلك اتا وشابین وشابة من مواطنی هذه واخبروه بصوت متقطع من شدة القرية الى احد الإحراش القربية

HOTEL JORDAN

INTER-CONTINENTAL

اسمار خاصه

لحاملت

جوازات السفر الأردنية

للمجزهاتف، (١٣١٦] : "

ويقول "العقبي" لقد "عدت

لقد اعتقلت في مدا القسم مدة ستة وتسعين ساعة من المعاناة التي مي ليست فقطمعاناة هي يعيش دلخل قبر لدنب اقترفه وانعا معاناة ظلم ضد آخرين ولكن الامر الذي ترك في نفسي انطباعا سيدًا للغاية مي العبارة التي ودعنى بها الشرطى الاسرائيلي الذي جاء ليطلق سراحي بكفالة عندما كانت عينيه تنظرني رجال الشرطة الذين حضروا الى هذه القرية لانني لو كنت هناك لاطلقت النار عليك .

تبتهل

والتنكيل، بهم وعن صرخات وأهانات المحققين وعن قصص يتعدر على النفس التحدث عنها لما تشيره من آلام واوجاع لانها تقعل فعل الملح

الشبان العرب بتهم امنية والذى سمعت منهم قصصا تقشعر منها المشاعر والاحاسيس الانسائية فلقد حدثونى عن عمليات التعديب التي استخدمها المحققون الاسرائيليون خلال التحقيق معهم عن طريق ربطهم باعمدة وسلاسل حديدية لعدة ساعات وعن طريق رجهم الى داخل الزنازن المظلمة لإيام عديدة.

شردا "اشكر ربك لانني لم اكن بين

وعن عمليات التدليل

قريق المدنة

حيث استدعوا سيارة "زنزالة المخصصة للمعتقلين والتى وصلد خصيصا لنقلنا وقاموا بزجنا ني

داخلها وجلسوا بأكلون وتركونا ني السيارة تحت اشعة الشمس الحارقة

التي بدات باكل لحعنا غير مبالين

يقولون عني بانني اعتقلت لانني

قعت بتحريض مواطني القرية وقد كأن

جوابي له انتي لم احرش لانتي

وصلت الى هذه القرية عندما كان

منع التجول مغروضا عليها وعندما

كان جميع مواطنيها داخل منازلهم.

الضابط باطلاق سراحي جا افراد

ولكنه وبدل ان يقوم مذا

الله حيث قام المعققون

وقد وصل في ذلك الوقت ضابط شرطة الذى اخيرني بان الجنود

باصوات استفائتنا.

القدس حيث كان معتقلا فيه عشرة من

قطعها رافي آدري على تقسه، في محادثاته ألتمهيدية مع المغاربة، ولا یمکتنا ان نعرف اذّا کان مذنبا بالتمبب في خيبة الامل التي تظهر في حديث المقربين للملَّل في المقابلات الش تجريها معهم الصحف الامرائيلية والأمريكية. لم يتضح بعد ما أذا وعد أدرى المغرب، أنه يعيش في أوهام أذا

لم نسمع ما هي الوعود التي

بامور اكثر من التي خوله بها شعون اعتقد بوجود اغلبية في حزب العمل بيرس، أم أن شعون بيرس خول لتغير الموقف من المنظَّمة، أكثر شي " ادرى باعطاء الوعود، وتراجع فيما يمكنه الوصول اليه، هو التسبب في بعد، هذه الامور لا نعرفها لانها انقمام داخل مو مسات حزب العمل جرت سراء وما نسعه هو خيبة امل حول النقاش على هذه المسالة، المغاربة من نتائج المحادثات، بنا وهذا يغرج قلوب اعضا الليكود. على الوعود التي تلقوها قبل

من جهة ثانية تحن نسم ما تفكيل حكومة، بالوقت. الحاضر يقوله عضو الكنيست رامون، الشباب وبالمستقبل، بنا على التغيير الذي النشيط، وكذلك على حلقة "ماشوف" بزعامة يوسى بيلون، هذا الشخص الذى يلعب دورين، الاول قيادة ديني واحد بوافق على التفاوض مع "ماشوف" والثاني سكرتير الحكومة، المنظمة، من سينظم الى حزب العقرب كثيرا لرئيس الوزراء بيرس. ذين الدوران اللذان يله

بيلين، جعلونا في حيرة من امرنا، اد يصعب علينا اختيار الدور الذي يجب أن نتعامل معه، لكن هذا ليس الارتياك الإساس الذي تعانى منه. الشخص الدى يسبب لنا الارتباك الاساسي هو رافي ادرى، فهو يكترح

على حزب العمل تغير موقفه من

المنظمة، بناء على طلب المقاربة،

بشكل يلائم مشروع قمة فاس.

يعد دراسة النص الكامل، لإقوال الملك الحسن، يسيطر لدينا الإنطباع، أنه وضع لنفسه هدفا، وهو اجرا تغير على موقف دول القمة العربية، حتى قبل أن يحدث تغير على مواقف اسرائيل بشأن المنظمة و "مشروع فأس" .

أبلغ الملك حمن دول القعة العربية، أنه توجد ضرورة وكذلك اذن باجرا اتصالات سرية مع اسرائيل بنا على مواقفها القائمة، بالرغم من ان هذه المواقف غير مقبولة تهاديا، من رجهة النظر الدربية، ويعتقد الملك حسن، أن استمرار الوضع القائم بالضفة، ليس لصالح العرب والفلسطينيين، وهو يوامن انه على العرب التفاوض اسرائيل، لتغير موقفهم هم، وكذلك

لتغير مواقفها هي . يقول الملك حسن، المفاوضات مع اسرائيل مطلوبة، ومسموحة وحتى محترمة، وهو لم يطلب من ادرى، رامون وبيلين تغير مواقف حزب. العمل، الى ان ينجحوا باجراً هذا

مل من مصلحتنا الاسراع الى الاعتراف بالمنظمة، وتعميق الخلاف والتوتر غلى الحدود مع الاردن ومع سوريا؟ لقد اخطأ "الحمائم" في حزب العمل، أن الإنقسامات داخلًا العالم العربي لم تأت بسيينا، وليست موجهة ضدناً فقط.

الحزب، والإساءة الى مركز شمعون

لا تقتصر على الوضع الداخلي، بل

على الوضع الخارجي ايضا، قادا

قمناً بتأييد المنظمة، سيوادى ذلك

الى تعميق الخارف مع الملك حسين

ومع مملكته، ان يوجد لاسرائيل مع

الأردن، قائمة طويلة ومهمة من

الاتفاقيات والترتيبات حول وضع

الإراضي المحتلة، وعلى الحدود بين

الدوامة التي تعيش بها حالياً

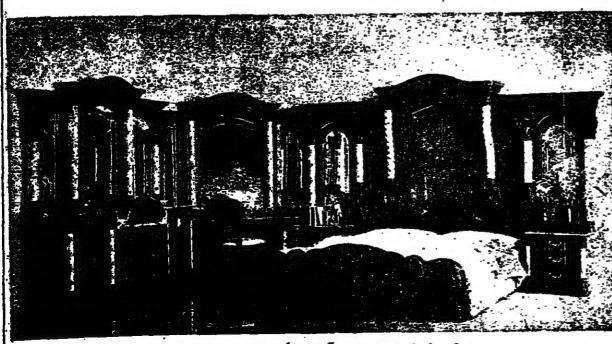
مناك حقيقة لا يمكن اخفائها، وهي إننا لا نستطيع العيش بامان وسلام مع جميع الدول العربية، ففي بعض الاحيان يتوجب علينا اختيأر الخيارات العربية المختلفة، ففي الوقت الحالي لا يمكننا الجمع بين ياسر عوقات، والعلك حسين، بل علينا تأبيد احدمم نقط.

ان الموقف الذي يطالب به المتسرعين في حزب الك يمكن ان يوادى الى نتائج لا تحمد عقباها على الساحة الداخلية، وعلى الحدود مع العرب، ومن الاحتمالات الممكنة، هن حرب مع سورياً والاردن، ضد اسرائيل ومنظمة التحرير، وهذه امكانية وأردة.

التغير، قانهم سيوادون الى اضعاف *******

اذا كنت تبحث عن أناقة بيتك لا تتسريد فيسسي الذهيساب السسى مفروشات ياسسر اخسوان

بيت لصم ـ شارع جمال عبد الناصر ـ ت : ٧٤٣٧٧٧ بيت لحم _ سوق آلخف_ار _ ته: ٧٤٣٤



الله غرف نوم الم مالونسات الله بوفيهسات ي زيارتكم لمعارضنا تثبت لكم مدى الجودة والدقة في الصنع والنوق الفئسي الرفيع • يوجد في معارضنا بضائع اوروبية ومحلية البيع بالجملة والمفرق دائما نختار لكم الافضل

قبسل الشستات التاريخ المصور للقلسطينيين 1464 - 1477

وصلت آلى مكاتب الفجر في الفدس كمية محدودة من الكتاب الموسوعي الهام القبل الشتات: التاريسخ المصور للفلسطينيين من ١٨٧١ - ١٩٤٨ » اعداد إ وتقديم الدكتور وليدالخالدي ٠

• فسخنه عاميسه - -هشيكل جديد و نسخه بهسلان مشين المكتب أن الجامعية .. ١٠٠

صدرت الطبعة الاولى سنى هذا الكتاب عن معهد دراسات المسطين في والمنطن عام ١٩٨٤ وهو يشتبل على ٤٢٧ صورة الدرة من التاريخ الفلسطيني الشخصيات والاحداث والوقائع والمؤسسات والمسدن والترى والمعارك التي جرسف غلسطين نَذِ العام ١٨٧١ حتى ١٩٤٨ ، أم شرح موجز لكل صورة مما وغر نعرف المرابق المسون في القسرن لتاسع عشر ومنتصف القرن العشرين .

 ترسل طلبات الشراء الىمكاتب القجر في القدس بريديا ن. مبد ، ١٧ و ١٠ ١٩ ، وعلى أن يكتب على الفسلاف (﴿ قَبِلُ ٱلشَّمَاتُ ٤ ، أو هَاتَفِيساء ١٨٩٠٧٠ و٢٨٣٣٩٦ ٢٨٣٧٩١ الويائية مباشرة من مكاتب الجريدة في القدس - الادارة _

الكمية محدودة جداء فاطلبوها فورا •

والمنظمة : م الكتاب باللفة الاتكليزيمة



(حكذا من الاصل

أقبلا وسهيلا

مكتبة تحوى مئات الكتب القيمة

وبمواضيع متنوعة ومختلفة، وتدير

أعمال هذا النادى هيئة ادارية

يراسها السيد عبداللطيف رمضان

٦٠ الجمعية الخيرية _ولها نشاطات

وانجازات متعددة وتقوم بالإشراف

على روضة اطغال وصفوف لمحو

الامية، ومركز للامومة والطقولة

بالاضافة الى وجود مشاغل لتعليم

الخياطة والإعمال اليدوية الإخرى

حیث یحوی کل مثغل من مده

المشاغل على عشر بنات تتعلم

٤. النقابة العمالية: تأسست ١٩٨١

ـ تعمل هذه النقابة على تنسيب

اكبر عدد ممكن من العمال وتعمل

على الاعتمام بمصالحهم

وخدماتهم في المجالات النقابية

التى تتعلق بشو ونهم وهي منضمة

للاتحاد العام لنقابات العمال في

الضغة الغربية، وقد عمل على

تأسيسها الشهيد الحاج محمد

٥. العيادة الطبية: في بلدة تل

عيادة طبية يداوم الطبيب فيها

يومين في الاسبوع، وهناك أيضا

مستوصف يقدم الأدوية والعلاجات

٦٠ شركة معصرة الزيتون: وهي شركة

مساهمة يشترك اعالي البلدة في

أسهمها، تعمل على عصر الزيتون

وبالطرق الحديثة لإعالى القرية

وبعض القرى المجاورة، ثمّ تحولت

الى "الجمعية الزراعية التعاونية"

أولا: الزراعة ـ تشكل الزراعة

العمود الفقرى لاقتصاد بلدة تل،

وتشتهر بزراعة الزيتون والتين حيث

تنتج كميات كبيرة من ماتين

الشجرتين حتى اطلق على هذه

القرية "أم التين" لكثرة ما هو مزروع

قي العام ١٩٧٩.

الناحية الاقتصادية:

وتتدرب على الخياطة.

وهو من الجيل الشاب.

مميت قرية تل بهذا الاسم نسبة الى وجود تل غرب القرية.

الصامدة جنوب غرب مدينة نابلس، حيث تبعد عن نابلس حوالي ٥ كم. يحدها من الشرق نابلد وترية عرأق بورين ومن الغرب صرة ومن الشمال قرى اجنيد وقوصين وبيت وزن ويحدها من الجنوب قريتي مادما وعصيرة القبلية ، وتبلغ مساحة القرية حوالي ١٨ ألف دونم. أغلق منها للاغراش العمكرية الاسرائيلية حوالي ع آلاف دونم .

تقع هذه القرية الغلسطينية

يبلغ عدد سكان قرية تل حوالي خمسة آلاف نسعة يتوزعون على اربعة حمائل اساسية هي: حمولة رمضان، أكبر الحمائل، وحمولة اغتية وحمولة حمد وحمولة عصيدة . وهناك العديد من الاسر والعائلات التي تعيش خارج الوطن بسبب وجودها خارج البلاد عند حرب ١٩٦٧ حيث لم تتمكن هذه الاسر من العودة لوطنها لاسياب تهرية خارجة عن ارادتها آلا ومي عدم سماح السلطات لها بالعودة الى بلدها وموطنها التي نمت وترعرت

في القرية مدرستان للذكور الاولى ابتدأنية والثانيةللطلبة في المراحل الثانوية، وهناك مدرسة اعدادية للبنات . وبعد اجتياز مرحلة الثانوية العامة يتوجه طلبة القرية للدراسات العليا في المعاهد والجامعات اما في الجامعات الفلسطينية داخل الارض المحتلة أو للجامعات الإجنبية والتربية في الخارج، وهناك من أبنا البلدة من اكمل تعليمه وحصل على رسالتي الماجستير والدكتوراة . ` وعلى العموم فان الامية قليلة في ترية تل حيث تقدر نسبتها بـ ١٠١٠. من عدد السكان وهذه النسية في معظمها من الكبار في السن".

توجد في قرية تل عدة مو•سسات اجتماعية وتتافية ورياضية تعمل على تقديم الخدمات لاهالى البلدة، وتختلف تسميات هذه المواسسات باختلاف نشاطاتها وتخصصاتها والمهام المنوطة بها . وقيما يلي ا هم هذه العواسمات

مواسسات القرية:

١٠ المجلس القروى - حيث يعمل على خدمة القرية وتقديم ما يمكن تقديمه للبلد ويرأسه السيد محمود يامين رمضان ويتكون هذا المجلس من (١٢) عضوا .

۲۰ النادی: تاسی سنة ۱۹۷۱، وهو نادى ثقافى اجتماعي رياضي قام ويقوم بنشأطات رياضية واجتماعية وثقافية واسعة، حيث يقوم سنويا بمساعدة الاهالي والمواطنين في البلدة بعملية قطف الزيتون، ومساعدة الفقراء والمحتاجين وحث الشباب على المزيد من العطاء وخدمة المجتمع وتفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، والمساهمة وبفعالية في الافراح والاتراح وكان له دور فأعل وفعال في القضاء على الامراض الاجتماعية خاصة النعرة العائلية الطائفية

وبهذا قان منتجات الإلبان تعد من أهم صادرات البلدة بالإضائة الى علاقات الود والتفاهم والمحبة التين الى مدينة نابلس. وذلك بالرغم من قلة المراعي والتي تتجت بين أبنا البلدة من شبيبة ومسنين. وقد فاز هذا النادي من جراً مصادرة السلطات العسكرية لمئات الدونمات وخاصة في منطقة بعدة بطولات في كرة القدم والطائرة والسلة والنادى يعمل العمران بالإضافة الى جرف وحرق على تطوير نفسه بنفسه نحو حوالي ٢ آلاف شجرة من قبل الافضل والاحسن، ويقوم باصدار مجلة حائط، بالإضافة الى وجود ثالثًا: الصناعة والخدمات: توجد

فى القرية معصرة لعصر الزيتون كما أسلفنا بالإضافة الى وجودة عدة محلات للحدادة ومحلين للالمنيوم وهناك عشرة دكاكين تبيع المواطنين ما يحتاجونه من خضروات ونواكه وغيرها من المأكولات والمشروبات

أما بالنسية للخدمات فهناك قطاع ليس بالبسيط يعمل في مجال الخدمات كالتعليم وممارسة المهن الحرة، وهناك العديد من اهالي القرية يعملون في دول الخليج العربي والسعودية مما يدر دخلا خارجيا مساعدا لامالي البلدة.

رابعا: الما والكهربا: تعتمد القرية على الابار الارتوازية للشرب حيث تجمع مياه الثناء في هذه الابار للاستعمالات اليومية المختلفة، ای اند لا توجد شبکة میاد تغدی قریة تل بالمياد .

وفى القرية شبكة كهربا البعة لمدينة نابلس تعمل على انارة البيوت في هذه القرية الفلسطينية

الناحية الدينية: كل أعالى تل مسلمين . وفي القرية جامع كبير الحجم يوامة المصلون من أبناا البلدة في كافة الأوقاف .

المواصلات: هناك خط مواصلات منتظم في القرية حيث تسير باصات التميمي هذا الخط بالإضافة الى السيارت الخاصة للمواطنين .

المشاكل والعقبات: تعاني قرية تل من عدة مشاكل وصعاب أ ممها: ا . نقص العياه .. حيث ان مياه الإبار الارتوازية لا تكفي حاجات المواطنين على مدار ألسنة .

 نقص في تعبيد الشوارع في البلدة حيث أن معظمها ترابية، بالاضافة الى أن الشارع الرئيسي ضيق جدا . ٣. صعوبة الحصول على رخص البناء

من قبل السلطات. ٤. منع السفر للعديد من المواطنين وفي حالات عدة لكافة المواطنين . آلبطالة _ وهي ظاهرة متغشية بين كافة ابناء القعب الفلسطيني

٦. مشكلة عدم أتمام الفتيأت

لتعليمهن بسبب الزاج المبكر،

كلمة أخيرة :

فيها وما تنتجه من ثمار التين وبأنواعه المعتازة، ويزرع أهالي ترية تل قرية فلسطينية معطاءة، البلدة وبكثرة الحبوب مثل القمح بها العديد من المواسسات الوطنية التي تعمل للصالح العام والتي تقدم والشعير والعدس والقطانىء وبالنسبة للخضروات الخيار والفقوس والكوسا المصلحة العامة على المصلحة الشخصية، وهي مواسسات فاعلة والبندورة والبصل وكل هذه المزروعات ومتفاعلة مع المجتمع المحلى ونتيجة تعتمد على مياه الثناء أي أن لهذا يوجد في القرية نسبة كبيرة من الزراعة بعلية . ويستخدم المزارعون المعتقلين اذاً ما قورنت مع القرى

بَهَلم : سهدلة عارض عماركة

تجوالك في أحيا مدينة القدس، تشاهد العديد من بانعات السلة وقد اتخزن الرصيف واحة خضرا ويعرضن ما جمعته ايديهن الطاهرة من منتجات زراعية، وانك اذ حدقت في تلك العيون لتلمس المرارة، تلكُ العيون التى تنظر اليك لا لتغريك ينظرة الصباح وانما لتقول لك "اشترى الله يخلى ولادك " يستندن جدار الصبر يتحادثن تليلاء ولماذا تليار؟ تليار لان أعينهن دانما تجول مع ركب المشاه خوقا من

تلك المرأة التي تخرج بثوبها

... خلال فصل الصيف وأثنا

البلدى، تعدّد شالة تشدّ بها افكارا يعج راسها بها، تخرج من بيتها لتقول للشمس هيا اشرقى لعل في شروقك بعض رزقي، نساء في الأربعين والخسين حفر الدعر في رجوههن فووسا ومناجلء يدوس ألمشاه على ارجلهن المرتخية على الارصفة ينادين : "يلا يا فقوس، يار يا برقوق ". وانك بصوتها الخفى يقول "... لا انها لا تقول شيئا لانها موامنة بقدسية عملها، موامنة بشرف أمومتهاء موامنة أن تجاعيد وجهها لهي أبهى وأطهر من وجه صوفيا لورين، موامئة أن رشاقتها وخفة حركتها وهي تحمل سلالها في الصباح لتودى اروع الرقصات الفلسطينية، موامنة أن وجهها ملحمة ان بدأت فما انتهت، ان صوتها اذ تنادى لهو سعفونية، اذا سجلت قمأ

يا لمفارقات الحياة، ويا لشقاء الحياة بانسانها، حدقت باحداههن لارى ماذا ستأكل . فتسللت يدها الى "القيعة" الجاثمة امامها مند الصباح لتخرج منها بيعض حبيبات من البرقوق، ولا أتعدى الحقيقة أن قلت أن لونه أبيض من كثرة ما اعتراه من غبار، قضمته وكانه ليس حقا لها،

تذوقيه من سلين . وتقودك قدماك الى حيث تزوع الإبصار، وتشحن الاقواه باللعاب. الى بعض المحال التجارية التي تبيع الفاكهة، حيث التفاح على انواعه مستنكرا وحشية ما اقترفت يداك، وآلتوت والعنب بأنواعه والوانه فهذه فاكهة منزلة من عند رب

اسم آكلها مطبوع عليها، انهم هم. الا تقهمني؟ أو كان خالق مدُّه الفاكهة ليس هو خالق "برقوق" تلك القابعة مند الصباح وقبعتها على قارعة الطريق وتتجرا وتسال عن الثمن، فما أن ينطق به فمه المصطك حتى تقودك قدماك الى حيث لا



له اسما. وكيف هي منسقة ومعروضة في المحل بشكل مقر وجداب، هذا بالاشافة الى جاذبيتها الطبيعية، وبداخل المحل رجل غليظ الهيئة، غفل صاحبنا مدا ان ضريبة الإنسانية عابس الوجه، يتربع الطمع على حاجبیه، یرتخی علی کرسی هزاز، تاكل بنهم قطيع، كانها ما رأته او "وقل للمفلسين يغضوا من أبصارهم يشتروا من بضاعتها. ويحفظوا جيوبهم ذلك أزكى لهم

المعروض، اذ به كالاسد الهائج رزئك، لك تحية الف تحية، اينما والمانجا الى غير ذلك ما لا تعرف العباد، هذه فاكهة ليست لك ان كتت في شرق ام في غربة.

تجدهم يقولون : "نحن ندفع ضريبة الارنونا أما تلك فار تدفعها". وقد

يداك الطاهرة، بورك وجهك النير، يداك المشققة، وبارك الله في

وفي الحديث عن مقارقة الاسعار،

لهي اعلى واغلى من ضرائبهم. فتلك المراة قد نزفت عرة نفسها وانك اد حدثت فيه تليلا لتراه يتول وعيناها تستجديان المارة حتى تحت الشمس فوق الغبار، لك الف تحية. تحية اكبار واعزاز، بوركت

على الهوية القومية لثعبنا العربي الفلسطيني بأن يدرس الادب بشكله الصحيح وقبل الاطلاع على الادب العالمي نريد الإطلاع على أدبئا الفلسطيني فلتتكاتف وتتحد كل الطاقات في سبيل بناء حركة ادبية فلسطينية رائدة مرتبطة مع الجذور الثقافية والتراثية لشعبنا الفلسطيني لتكون نبراسا للإجيال القادمة مع مر العصور والإزمان .

تعلیمالاًدیب هل تابی

عامق طرينا ؟

بقلم: ثَا تُرْعِمُفّات

لو تعمقنا في هذا السوال وسلطنا

الضوا عليه لوجدتا الإجابة تقول لا

يلبى هذا المنهج الموضوع حاليا

حاجة طلابنا لانه لا بد من تنمية

جيل واعي ومرتبط بالجدور الحضارية

والثقافية لشعبنا الفلسطيني متمشيا

مع الظروف السياسية والأجتماعية

التى تناضل بها جماهيرنا حفاظا

على بقائها على هذه الارض وبلورة

ان مناهج تعليم الادب مقتصرة

فقط على هُعر الفرل والبكا على

الاطلال وغير ذلك من القصائد وان

قصائد لسنيح القاسم وابى سلمى

الغيت من المنهج . ان أدينا الغلسطيني ملي

بالمعلومات القيمة التي يجب ان يلم

بها الجيل الناشء والتي تنقل

الصورة الحية للواقع الذى عايشه

هويتها القومية.

يقلم :

قد تستطيع ان تعيش لفترة ما بدون برلمان، ولكن بلدا واحدا لا يستطيع ان يعيش بلا صحافة . . . حرة . الا أذا قرر هذا البلد تأميم

وللرقابة مع الصحافة في لبنان، قصة قديمة تعود الى ايأم الحكم العثماني، وقد احتمرت اثناء الانتداب الغرنسي، ولم تنته في زمن

وفي الحقيقة فانها ليست قصة،

أنها مجموعة مبادى على الصحافة ان تتقید بها، بمعنی آخر ان تراقب

اما ان تصبح مسو ولة عما جرى في

صحافة لينان وصحافة آلكوست

الله يا زمن -

خاضت الصحافة في لينان معركة مع الدولة هي من أهم معاركها، وكان المبب الرقابة ،

قانون الشارع، وقانون السلاح... وقاتون الغاب . تكتب مذا الكلام بعد الغاء قانون المطبوعات في ألكويت ــ بعد لخظات من حلّ المجلس النيابي _ وعودة الرقابة المسبقة على الصحف. ايام المرحوم عفيف الطيبي، نقيب الصحافة اللبنائية الاسبق،

فالبلاد كانت تمر بظروف صعبة، وأرادت الدولة فرض الرقابة المميقة، متحججة بانها لا تريد للصحافة تأجيج النار. ورفضت الصحافة لإنها اعتبرت نفسها جزا لا يتجزأ من السلطة، وهي تريد اطفاء النار لا اشعالها، وبعد كر وفرحصلت التسوية التي اغتهرت باسم : الرقابة الداتية . ما هي الرقاية الذاتية؟

الصحافة نفسها في ظل مصلحة البازد لكننا اليوم لا نعرف، بالدقة، والظروف التي ادت الى فرض الرقابة المسبقة على الصحافة الكويتة في الكويت، ولكننا نعرف ان هذه الصحافة، كما عرفناها، هي ني النهاية صحافة مسو ولة، وانها تدي

تماما مصالح البلاد العليا، وأن باستطاعتها، بل من واجبها، ان تكون احد الدروع الواقية ضد اي خطريحيق بالبارد، وان باستطاعتها، الاتفاق مع الدولة، ان تطبق وينجاح ما طبق في لبنان منذ زمن طويل، اى: الرقابة الداتية .

البلاد، وفي مجلس النواب، وأن تدفع في النهاية، فهذا ما يجب

اعادة النظر فيه، لأن بلدانا كثيرة

الصحافة، كما فعل غيره. . . وبنجاح، لان هذا أفضل من صحافة غير مو معة ولكتها مكطة ١٠.

رسميا لا يوجد الان رقابة على الصحف في لبنان، وان وجدت فليس عناك في الدولة جهاز قادر على تطبيقها . . .

بل معركة، ينتصر فيها الحاكم حينا حتى يصل الى قوة تعطيل الصحف والغاء امتيازاتها، ثم يتراجع _مثل هذه الايام ـ الى درجة يصبح فيها الحاكم قارنا، مثله مثل اي واحد من عباد ألله، ينتظر الصباح حتى يقرأ ما تكتبه . . . الصحف .

السوال التالي: هل من حق الحاكم ان يقرأ مسبقاً ما يكتبه الصحفي، ثم يفرض عليه ما ينشر او ما لا ينشر، او ينتظر حتى يقرأ ما نشره الصحفي . . . فيحيك الى المحاكمة في ظل القانون

_ ادا کان هناك قانون _ ام برسله فورا الى السجن في غياب مثل عدا القانون ؟ . لقد حاولت الصحافة دائما ان تجد حلا وسطا لهذه المعركة المستمرة، فهي تريد قانونا واضحا صریحا ۔ حتی ولو کان نی مذا القانون بعش التقييد لحريتها

في آن واحد. في الدول التي الغت حق الملكية الفردية أو الخاصة للصحف لا يوجد مشكل، اذ لا لزوم للقانون. فالصحافة مملوكة للدولة... وهي لمان الدولة. والدولة عادة لا تحاكم

يحدد مسو ولياتها . . . وواجباتها

اما في الدول الإخرى، او ما تيقي منها، فالغانون ضرورة، والا انتصر قانون الغاب . . . حتى في الصحافة . ولقد خاضت الصحافة اللبنانية، اهم معركة من معاركها في السنوات الإخيرة الماضية، لتلغي القانون الجائر الذي اشتهر باسم "المرسوم رقم ١" فيما البلاد تعيش حربا أهلية شرسة، وفيما القانون الوحيد الذي وقد تختصر القضية كلها في يحكم الصحافة في هذه الإيام مو

الإلات والاساليب الزراعية الحديثة. الاخرى، وأهلها نشيطين يخدمون ثانيا: الثروة الحيوانية - تكثر في ويزرعون ارضهم بمختلف المحاصيل هذه القرية تربية الابقار الهولندية والاغنام بحيث أن هذه المواشي انطلاقا من مبدأ الاخلاص للوطن والعصبية وساعد على احلال تكاد تكون موجودة في كل بيث،

مدارس ورياض طفال

ومكلاعب أطفسال أسعاد مخفضته بمناسبة اليوبيلالذهبي جودة * متانة * صيانة متوفرة خدمة ممتازه * تسليم شريع * توصيل بالمجان



يت دالشركة أن تعنان إزبائها الكرام بأنها تطاي منتوجاتها على الحدث الطرق حسب المواصف ات العسالية Electrostatic Epoxy Powder وانها على استعداد للقيام بعدلية الدهان المستوجات زميلانها أصحب المصنب في

شعبنا سوا قبل البنكية عام ١٩٤٨. او بعد ذلك فقبل عام ۱۹۶۸ برز شعرا فلسطينيين منهم ابراهيم طوقان ، قدوی طوقان ، ابی سلمی ولو تعمقنا في جوهر ومحتوى شعرهم الادبي لوجدتا انه ينقل الصورة الطبيعية الحية لهذه الفترة. وبعد عام ۱۹۶۸ برزت قصائد لسلمن الجيوسي وسميح القاسم ومحمود درويش وراشد الحسيني وميشيل حداد وغيرهم من الناثرين، مثل اسحاق الحسيني السكاكيني ان موالا الشعرا الدين برزوا بعد النكية وهم من خلال شعرهم الإدبي يتملون على الحقاظ على الهوية الغلسطينية والتراث الشعبي فالمطلوب اذن ومن خثال الحرص عتبارا

-واب

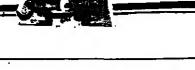
((2) عدي

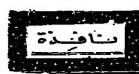
> جديد c7.13 تاكيد

1.1.

196台台京学

- -----





نطالب الادب التقدمي بشعارات الصارمة: هذا صحيح، وهذا غلطا واضعة، جاهزة: الارض، الانسان، سنوع / مسموح إجائز / غير جائز الثورة، وعي الصراع، الطبقة، تغيير النع؟ وهل تتحول التجرية الابداعية"

الواقع، المستقبل . . . الخ . الى "ورشة انتاج" ؟ وهل القصيدة ونطالب الإدب التقدمي بكتابة في هذا المجال، خاضعة "للتطوير فنية راقية، تتحقق في جمالية قادرة والتحسين والتغيير والتبديل" مثل على الخلود والانتشار السريع، في السيارة ونطالب الادب التقدمي بالوصول

الى الناس، الى الجمامير، الى الطبقات الكادحة، بلغة مفهومة، ونطالب الادب التقدمي بالقدرة على الصود امام الاداب الاخرى التي تنتج عن فئات برجوازية، وعن

ايديولوجية وجعية تمتلك، رغم رجعيتهاء كل ادوات ووسائل التأثير ونطالب الإدب التقدمي بالعمل الجاد على صياغة "نظريته" المتكاملة

التي هي، في الواقع، تظرية الحركة التقدمية كلها، رغم "الحساسية" التي يتفرد بها الأدب، ويخاصة مین یکون تقدمیا او نفترش فیه

نفسها الا عبر جمالية متحررة، ثم تسال: مل يتحول الادب داته وقادرة في "تجرية مستقلة" على قرار سیاسی؟ وهل تحاصر التجانس التام، مع كل قرارات الادبيب او الادب، سيان، بعقولة الثورة، بما قيها اخيراء قرار تحسين "الإعلام الثورى" الموجّه، والميرمج هيكل السيارة مثلاء وترار تطوير توع في مجموعة من "القرارات الإدارية"

حبا، رحينا انين عذاب.. تاتي

وترحل بميعاد . . . غير اتني افرح

وأحزن بلا ميعاد . . وكانك فرحي

وحيي في مواسم الاعياد . . . وذكراتي

وتعود ايها الفتاء من جديد...

تعود لتزيل اثار الخريث الماضي

الابيام والسنين عن الجيال الصماء . . .

تعود يا شتا الحب عازفا سيمفونيتك

الرائعة، عازفا لحن الحب والعطاء...

تعود اخيرا لتمنحني الحب والدفء

قرب مواقد كانون . . . لتزيل عن

نفسي آلام واحزان الليالي ...

وتغرس في قلبي الحب الذى تبحتاج

اليد الكلوب... والإمل الى

النغوس. . . تعود ايها الثناء لتروى

نفسى العطش . . . للحب والايمان . . .

وتغذى روحي بالامل والحب النابش

بالحياة . . . تعود حاملا لي ذكرياتي

قرب مواقد كانون . . . حاملا ذكريات

الحب والشوق في تفسي . . . في الليائي الماطرة تحتويتني

جدران غرفتي الخطبية . . . وقد اعتلتها طحالب برية منا ومتأك . . .

المعاند. يشدني برد الشعاء المتهمر

الى مواقد كانون . . . لالتمس الدف

بالاطمئنان . . لاتامل قدرة الله التي

لا توصف برسم او كلام . . . تعتريني

رعشة خوف تكاد تمزق... وتخطف

فوادى بالبرق المخترق زجاج دافذتي . . . حتى يليه صوت الرعد

معلنا زمجرة الاسود . . . حتى تهدا

تفسي . . . واعتلك حواسي لاسمع

عنگيوت يهرب من برد.

والحفان . . . `لاشعر

ذكربات والشتاء

بقلم: فاطمة جبركِ العنبوسي

أيها الثناء كلما جئت تعصرني صوت حبات المطر المتساقط قطرة

ويصماته عن الطبيعة ... لتغمل سكون الليل الشاول الضياء المنهمر

الاشجار العارية... لتمسح غيار حبا... ذاك الشاول الذي يغذي

الزجيل الزي قنتل الفعة يقلم : نظام منصور

والثارجة والعدفع

اسئلة ليست برسم الأوعاش ان

التصادم. ولكنها تنبع اساسا من

"خفقات" النظرية الثورية --

ان قرار تغيير طراز المكاتب لا

يلتقي، ولا يتجانس اطلاقا مع

قرار "ترشيد" النتاج الإدبي -

الكتابي. وعلى اساس هذا الوعي،

يقوم النقد الإدبي التقدمي بدوره

الناقد هنا، في هذا التأسيس

"النضالي" ليس رجل شرطة، او

مراقب دولة او مستشارا قانونيا. . ،

الغ - واتما هو . ميدع " يلتحم في

"الحساسية" الإدبية التي لا تجد

فقطرة تطرق نافذتي وقد اعتلتها

طيقة ضباب من انفاسي المتلاحقة...

وارهف سمعي على صوت عدب...

كانه اتامل بارعة تعزف الحان من

الحب . . الحاتا فيها تبع حب

عائل . . . محطما السكون . . . حتى

خلوتي الابدية . . وتأملاتي في

حياتي أملاء. ويطفي شيئا جديدا

على حياتي واياني لاعير به جسر

الحب والعطاء... ولمنت الدف

والحنان. . وروعة الطبيعة وما وهبه

الله لكون من جمال وابداع بداك

الفازل الساقط بروعاء، وقدسيته،

فيا شتاء الخني والحثين... يا

مجددا في قلبي دكريات الناضي،

والسنين . . عرفت العطا دون

مقابل . . . ولمست الدف رغم يردك القارس . . . وهم اعاصيرك المدمرة . . . وهم ثلجك المتجمد . . .

قائش احبك يا شتاء كانون وادار . . .

يا بأعثا في تفسي روح الكتابة...يا

ملهم شعری . . . قرعم يردك لم تسرق مني ذاك الدف المنبعث من

ذكريات الماض. ٠٠٠ وخلجات

صدرى . . . وانعا جعلتني احمل قلمي

المتجمد من اليرد لادفئه بكلماتي من برد الشتان ... ولادف مغمات

اوراقي بهممات حب وحتين...

ولتقسي بذكريات الماضى قرب مواقد

الحب والحنين . . . والأن بدأت

اكتب قصة عمرى "ذكرياتي والشتاء".

ليتغلغل في غمرة الارض العطش.

ابها الفتاء تعلنت منك دروب

اخرج جيوبة من سرواله بيضاء خالية من أي سوء. قد اجد بضع شكيلات في الدرج "خاطب نفسه على امل ان يتخلق حلمه". كُل التاس تحلم في القصور الفاخرة والميارات الفارعة وهو يحلم باريع هواكل ليشترى بها أوقية

لعن الله الكيده وقتر الدم "صرخ بصوت عال ولم يسمع سوى الصدى يتردد في ارجا الشارع المقفهر في الناس ففي مثل هذه الساعة الصباحية الباكرة تخلو شوارع المدينة من المارة كلمات الطبيب ما زالت ترن في أدنيه، امرأتك تعاني من الانيميا يجب ان تعتني بغذائها، خاطب وجه الشمس الذي لم يكتمل بعد .

_ الم يعرف الطبيب اتني استدنت مبلغ الكشفية تبا له "بصق واردف ساتوسل الى "المعلم" لعله يعيدوني الى عملي لا استطيع ان ارى زوجتى تموت أمام ناظرى، لا بد

افاق من أفكاره ليجد نفسه أمام واجه زجاجية كتب عليها بخط ديواني، افخم المشاوى الشرقية والغربية، "شقف . . كبده . . كباب" . غرج اليه رجاز ببرز كرشه الى

الامام تغوج منه رائحة الشواء. لمادا عدت يا ابن الد . . الم اقل لك انى لا اريد أن أرى وجهك سأكتل الفقر. التجوز في مطمعي .

يترنخ يمينا ويمارا يمير بلا هدف او

انهار العسل واللبن، الان، الان الفقراء اهتمي بنفسك يا عزيزي وكلي ساكتل الفقر. من اللحوم ليصبح لك كرش مثل



اتوسل اليك ان تعيدني سوى انهار اللبن والعسل ورائحة للعمل ثانية "قال له وركع على الشوا تدعدع انقه وفي عينيه صورة الارض ليقبل رجليه وكله صاحب الرجل دو الكرش وفي يديه سكينة المطعم وصفق الباب في وجهه. قام هي كل ما تبقى من اثات بيته. غرز المكينة في عنوت زوجته عَاية كَثُمَل ملى معدته بأجود انواع صارخاً لقد قعلت الفقر نظر الى وجه

زوجته المعتلى بالدما وارتسمت شبّح ابتسامة على رجهه. يقتله احد من قبلي ساكون انا الاول لتأكل زوجتي الكيده وترتوى من اللحوم والعسل فالجنة لا يدخلها الا

اقترب من زوجته وعينيه لا تريان صاحب المطعم.

ــ لا يد من أن أقتل الفقر لم

حينما مددت يدى الى جيوبي افتشها لانتشل سيجارة، فلم اجد ما ولا ادراك، ابغيه، فقد كانت علبة السجائر قد انهت قبل قلیل دون ان ادری، ولم يكن معى احتياطي من السجائر، وحانون الدخان يبعد بضع كيلو

الصباح، ولكثني قطعت تفكيري حينما

وصلت الى الحانوت وجلبت رزمة الليلة بدبن دخان، فهو موجوء

وجدت قدماي تقوداني راكضا الى التعب، وبعد دقائق معدودة بدأت حاسم لمالحها.

يقف في عروقي او تتجمد من كثرة البرودة، وكانني اجلس داخل الثلاثة او اقف في احد الاقطاب، فدرجة حرارتي أحسست وكأنها تدنو لكنني جلست على الموقد ، وما

أن بدأت استرجع التفكير فيما فعلته وما الذي اجبرني على هذا العمل، حتى وصلت الى هذه الحالة، لاجد كان الغصل شناء ، والظلام بدأ حانوت السجائر، قبل أن أصل ألى يدى تمتدان ألى علب السجائر التي لنفسي من عدو لدود وآثم ،

_ ستجدين مناك انهار من

احس بحالتي التي لا تسر عدو او

صديق فقد تبللت ملابسي وكاد الدم

الشفاء منهاً ان هي تأصلت وسيطرت

يخيم في احدى الليالي المأطرة، قرار، او احسب العواقب، وكأن جلبتها وعانيت من اجلها، وتُفتتها قدماًى حملتني مسرعة دون وعي فهي اربا اربا وبعصبية حادة وكانني انتقم بعدها هدأت نفسى، واحسست من علب السجائر، ولففتها كي لا بالسعادة، وانتابني شعور بأن عقلي

تبتل من المطر، ثم هرولت عائد، وتفكيري استطاعا أن يهزما عادة الى البيت وانا اقْفُرْ من الفرح، تأصلت في • وهزما ايضا قولٌ من قال متناسيا حالة الجو ببرودته ومطره، أن هذه غريزة في بني البشر ولا أخذت تراودني الافكار، أأذهب فقد جلبت زادى المحبب ولن أبيت يمكن الابتعاد عنها، فبُقوة الأرادة دخلت باب البيت وانا الهث من على ارادة نفس ضعيفة في اتخاذ قرار

السّبخيات (بقلم: محداحد شاهين

لأَجلب السجائر، ام انتظر الى وبكثرة.

لبست ثوبا لم أكن فيه وهذا الثوب نار تحرق فيه قلوب فأنا نجم بين النجوم مظلم ومن أجلك ركعت لقلبي فأنعس فاعتززت به ونقفته على القبر فحترفت به وصرت مهزأتنا بين الحظر فاذاك هو الحب يعيشه يا بشر اها كذا أحسبه أم أثا لم كتب على القدر هذا العذاب تعلمت بي النجوم من كثرت شكواى للقمر ا مكدا اندب أمرى لليل والايام تجرى كالسحاب وأثا اقول لنفسي لم اقتهر اصابتي ما اصابكم يا بشر فقالوا لي لا تحزن داك القدر غرقت في بحور السهد ولم انتشل فهلموا الَّى قانا ليس برسول بل طفل

عمر دود عاترانا دلى



« تُلَاجِات » تلفنزيوبنات » فيديوهات . مُسَجِّلات، غسّالات، جلّربات، عصّالات،

الحاصحاب المهن الفنية : يوهديدينا قطع غيارلبصليحا لتلغض والعادلة موتورات فيديو، روس فيديو، الكترويناس=_

موقورات وروس مجلات ، سماعات المساهد، وسماعات الندار تنبيه ، طعوم عبد شيديو مشعائنا : الربح القليل والبيع الكثير

ريد. اليك . . . أليك يا حبيبتي اسير صبحا . . اسير ظهرا . . ، اسير عصرا اسير في كل الأوقات اليك أسير في كل الطرقات من أجلك من المنفى الى يافا . . . من الخيمة الى بيتنا في حيفا أسير يشتد اليك الحنين يا وطن مع الامل ابتسم ليكون هناك لقائي مع تغريد الطيور وتفتع الزهور وشروق الشمس القاكي مع الفجر مع ابتسامة طفل . . مع صرخات الزمان وتحطم الإلام يكون الحب . . . الامل . . . الحياة

بقلم: زهيرعاشوير

اراك في صدرى وفي قلبن وفي تطاول الايام انت ألا خافتي ومحيطي دكراك في قلبي شروق رغم والله ما ارخصت ودك، أو فقدت زمامي ماذا اقول وانت في حلك الدجي ماذا اقول وليس يجدينا كثير

في ولدي الذكاب بقلم: وإنِّل شاهيق

تروح عيناى في الطسسلام طسسارم العيش وحشسة تلك الغابسة بدئايسها. . .

تنبح . . . تصبح . . . تطلب رقاب الإبرياء وأنا أصرخ . . . أوقفوهم . . . اليس لتلك الغابة من صاحب لم يمد جسدى له القوة على الاحتمال بعد . . . تراكمت الجرام والالام وأد معلو بالإنياب . . . العميا الن تسعع ، تأكل فقطه دون أنّ تسال ماذا

تأكل . . . الإخضر . . . واليابس . . . الصالح والطالح عما سببت من آلام واحزان لاعين تنطق بالبرائة... متاشدة صائمة ما

ا عود واصرخ . . . ويحلو ندائي ، فلعل تلك الإذان ان تسمع . . . وتلك الإعين أن ترى

ترى مل سيصحو ضمير الإنام ويجتاع يوما دروب الظلام ويشدو باسم الحيارى جميعاً ويشعلُ كل شعوع السلام ويمحو الضغينة من كل قلب ويبدر نيها بدور وتبزغ شمس المحبة حقا وترنو تعانق كل الإنام وترجع بعد الغياب العدالة ترقص جذلاتة بابتمام ليل الضياع بعيدا وتحلو الحياة بدون خصام فينعم كل الحفاة العراة بتحقيق آمالهم والمرام

وعرقت من عَييني دمعة

بقلم : كلفلان حسام

نظرت عيني الى شعة اطغات اصيب ابنها الرضيع بعرض يتوقف وسعادة اختفت وأمل قتل. عليه دفع اموال كثيرة في سبيل نظرت عيني الى بيث قض عليه شفائه ولكن الام رفضت وآبت دفع حب النفس والاتانية مات الضمير درهم من الدنانير، توفى الطغل الرضيع وفي الليلة

ذلك بيت من البيوت التي عاش الاولى من وفاته لم تشعر الأم بطعم فيها الثبح الإسود برداً مال . فراق رضيعها وفي الليلة الثانية من اصبحت الام من قوة حيها ترد لو وفاته بدأ صوت ابنها يناديها ان ابنا ها وبناتها بحولون الى مال ، ويهتف باسمها حين ذلك غرقت من

الى نقود، الى دنانير. علك الام التي نزع من قليها حنين ابنها الرضيع الى حليبها. تلك الام التي قضت على مستقبل ابنائها وبناتها طمعا ني جمع المال

عين الام دمعة. دفيت الام الى ملجا البتامي وتبرعت الام بكل ما تملك ويقيت تعمل في ذلك الملجا مربية واخدت اليتامي اطفالا لها لعلها جميع ولو كان ذلك على حماب معادة تعرفت وتعد ابنها جز من الحليب

الى لأبت و الصفت والعظام يسر إدارة فندق سان روك أن تستقبل السزوار الكرامين الضفة الغربية. فندق نصنيف أربعة نجوم ** * * ~ ‹ فرف مكيف ومزودة بجرج وسائرًا الأحروالروا لعية أسعارخاصة وخدمات ممتازة .. ٧٠ د مَا نيرلنشمص لمواجرتشمل المشامة + وجترا لافطار+الغزاء اوالعشاء. فندق ستان روك الأردن - عمان جيل عمان - إلدوارالسادس صانت: ۱۸۲۰۰۰ 9.46: 000 فهلا وسهلا

[حكذا من المعمل

عقبات

العملالعربي

化節式

التقارير الاقتصادية المتخصصة

حول القضايا العربية العامة التي

تصدرها امائة الشواون الاقتصادية في

الجامعة العربية تتميز عن غيرها من

التقارير بانها صريحة، توجز الحقائق

بالا رتوش، وتعدد نقاط الضعف من

وفى التقرير الاقتصادى العربى

لمشترك مثلا لا تتردد امانة الشواون

الاقتصادية في تذكير دول الجامعة

العربية بأن متوسط حجم التجارة

العربية البينية لا يزيد على سبعة في

المائة، مقابل . ٦٠٠٠ لدول السوق

المشتركة و ٥٠.١. لدول مجموعة

الكوميكون. وتقول الامانة للدول

التبادل التجارى والأستثماري العربي

عقبات هيكلية وقيود مغروضة على

التمويل وضمان الاستثمار ونقص شديد

في المعلومات الاستثمارية وروتين

الاجراات والانظمة القانونية، الى

جانب قيود جمركية وقواعد مختلفة

للاستيراد والتصدير والرقابة على

ويلمس المر؛ روح الإحباط التي

تبثها الامانة الاقتصادية في تقريرها

وهي تقول "على الرغم من وجود

١٣٢ اتفاقية ثنائية وبروتوكول ما بين

الدول العربية تخص مجالات التبادل

التجارى والتعاون الاقتصادى

والغني . . . الا ان التبادل التجاري

العربي يراوح في مكانه". ثم يزيد

التقرير بالقول، أن المشكلة تكمن في

توجيه القواعد الانتاجية العربية

لتكون في خدمة التجارة مع الدول

الصناعية بدلا من الدول العربية،

كما أن النزعة الإقليمية والقطرية

تتزايد على حماب النزعة القومية . .

هناك إذن دواقع او مصالح ورا

توجيه القواعد الانتآجية العربية الى

الدول الصناعية، وهي دوافع لا تضع

المصلحة العربية ولا حتى الاقليمية،

كاولوية بارزة لهاء فالمتابع للتقرير

يكتشف ايضا ان التجارة الخارجية

العربية تتميز (١) باختلال ميكلها

السلعى وان الميزان التجارى للسلع

وحتى لا تتوقف امانة الشواون

الاقتصادية في الجامعة العربية عند

حدود اليأس بعد تقديم الحقائق بالا

رتوش - فانها مطالبة بتقديم المبادرات

والسعى الجدي لتحطيم العقبات.

وادا تعدر، مثلا، جمع موافقات كل

الدول العربية على اتفاقية تنمية

تجارة او ضمان استثمار، فليكن

التركيز على الإغلبية، ولتعلن الامانة

عن الجهات الرافضة والإسباب

والدوافع الحقيقة للمعارضة، واذا

كان بوسع الامانة الاقتصادية ـ على

رغم حدودها المالية والبشرية _ ان

تسهم في حقل عقبة واحدة مثل نقص

المعلومات الاستثمارية بتجميع ارشيف

وثانقي، او روتين الإجراءات باجرا،

دراسات مقارنة، فانها بدلك تكون

قد بررت وجودها على الاقل لهواة

تحطيم العمل العربي المشترك . . . وازالة عقبة واحدة هو خير من كشف

الصناعية هو في عجز مستمر .

دون أن تلتمس لها الأعدار.

بقلم :عادل موا و

اذا حاولنا ان تلخص مصادر التعرض الخارجي لامن المنطقة العربية، وجدناها مصادر تتعلق بموقع المنطقة على خريطة العالم الجفرافية، وخريطته الجغرافية السياسية، ومصادر تتعلق بما تحتويه المنطقة من الروات حيوية من ناحية، رمن قدرة على التأثير في ما حولها. وما حولها مهم من الناحيتين الجغرافية والجغرافية السياسية.

وادا حاولنا ان تلخص مصادر التعرض الداخلي لامن المنطقة العربية، وجدناها مصادر تتعلق بما وراته عن المرحلة الاستعمارية التقليدية، ومصادر تتعلق بتفاوت درجات التطور الاقتصادى الاجتماعي السياس، ومصادر تتعلق بعوامل التكوين المكاني التاريخي. وای مفهوم شامل لامن هذه

المنطقة يجب أن يكون جماعيا من حيث احد مصدري التعرض الخارجي هو الموقع الذي يشمل دولها جميعاً، ويجب أنَّ يكون انعافيا من حيث ان المصدر الاخر للتعرض الخارجي مو ثرواتها التي لا تقدر بحكم المستوى الراهن لتطويرها السياسي _ الانتصادى _ الاجتماعي على استيعابها، ويجب ان يكون حضاريا ـ ثقافياً من حيث ان الوجه الإخر لمكنوناتها هو طاقتها على التاثير قى ما حولها .

ومن ناحية اخرى يجب ان يكون هذا المقهوم الشامل انتازقيا حتى لا يتحول ميراث المرحلة الاستعمارية التقليدية الى مصدر دائم للتوتر في داخلها وفي ما بين دولها يضعف قدرتها على مواجهة التعرض الخارجي بسبب الموقع، ويجب أن يكون تكاهلها حتى تزيد المنطقة من قدرتها على ألاستيعاب مكتونات ثروتها، فتكف عن أى تكون مطمعا معروضا يغرى بها الاخرين، وحتى لا يبقى التقاوت في مستويات التطور والثروة مصدرا للتوترات والحروب الإهلية بين دولها، ويجب أن يكون ديمقراطيا حتى تستطيع حل التكوين السكائى التاريخيء فلا تعود مصدرا لتوتر والحروب الاهلية داخل دولها وللتقسيم والتفتيت .

الموقع الجغرافى

عرج رائلات

قادا نظرنا في الموقع الجغرائي للمنطقة العربية، وجدنا انفسنا نكرر المقولة التي آثر التاريخ تكرارها، ان فحسب في مركز العالم، بل هي مركز العالم، فهي مركز الامتداد اليرى الاسيوي ـ الاوروبي وهي وصلة الوصل بين الامتداد البرى الاسيوى والجسم الافريق بضخامته وثروته، هن بوابة اليابسة الاوروبية الى كتلتين كبيرتين من اليابسة: آسيا وافريقيا، وهي تشغل اثنين من السواحل الثلاثة

لاكثر بحار العالم حيوية (دون المجيطات) ، البحر الإبيض المتوسطه وتشغل ساحلي البحر الاحمر الذي هو البررخ الرابط .. مستكمار بالمتوسط بين المحيطات العالم الثلاثة:

الاطلسي والهندى والهادىء كما اتها تحتوى داخلها اثنين من اهم مضايق العالم المائية. باب المندب وفرمز، كما تحتوى مضيقا آخر اكتسب اهميته من اختلاق الدولة اليهودية، هو مضيق تيران وصنافير كما انها بالجغرافيا _ تتقاسم ضفتى مضيق

ثالث وحيوى هو جبل طارق، وتشرف

على المضيقين اللذين اسهما اسهاما

كبيرا في تقرير مصير الصراع الاوروبي

من القرن السابع عشر آلى القرن

العشرين: البوسقور والدردتيل، كما

تحوى اهم المعرات المائية في العالم

- بحدودها الفارجية ومشكلاتها

الداخلية، شانها شان اي عناصر

جغرافية اخرى قابلة لان تكون رصيدا

للقوة، كما لان تكون مواضع للتعرض.

السياس المعاصر للمنطقة العربية،

وجدنا اتها مثلما يمكن ان تشكل

الحزام الاجنوبي للنظام الامني الغربي، فانها تشكل التخوم الجنوبية

لنظام الامن السوفياتي، كما انها

الموقع الحاكم بين آلامبراطوريات

الاستعمارية القديمة وبين مستعمراتها

السابقة التي تحولت تحت رايات

الاستقلال الوطني الى "مناطق نفود" ولعلنا نتذكر انه في المرحلة

من تاريخ الاستعمار القديم تحددت

قيعة المنطقة بانها "طريق بريطانيا

الى الهند"، وان هدف فرنسا من

العمل على شق قناة السويس كان

الفاء اهمية طريق رأس الرجاء الصالح

حول افريقيا والذي كانت تسيطر

عليه بريطانيا بحكم سيادتها البحرية،

ولم تكن فرنسا تستطيع منافستها

فيها الد ادركت ذلك عندما مزم

نلسون أسطولها على الساحل المصرى

الشمالي، وهو ذاته الموقع الحاكم

بين الكتلة السوفياتية وبين طموحها

الى أنها نفود القرب في تلك

الجفرافي ــ السياس، انها من

المنطقة المرشحة اكثر من سواها وقبلً

غيرها لانطلاق شرارة حرب عالمية

ثالثة، كما انها المنطقة التي سيتقرر

فيها مصير تلك الحرب ان تثبت،

حتى لو اتطلقت شرارتها من موقع

آخر، وهو الموقع ذاته الذي تقرر فيه

مصير الحرب العالمية الاولى بعبور

اللورد اللئبي نهر الاردن، ومصير

الحرب العالمية الثانية بهزيمة روميل

الجغرافي _ السياسي، قدرته على

التأثير الحضاري _ الثقافي في ما

حوله، فهذه هي أحدى خلاصات

الدعوة الإسلامية منذ اكثر من خمسة

عشر قرناء كما انها احدى خلاصات

الدعوة الناصرية منذ اقل من اربعة

عقود، على تغاوت الدعوتين في

ومثل الموقع الجغرفي، فأن أهمية

الموقع الجغرافي - السياسي تقبل ان

تكون رصيدا وتقبل ان تكون عبثاء او

فندق درجة أولى باجمل موقع بالشميساني مكون من

سعى الغرقة المقردة مع وجية الإفطار ""ر" دناشر

TAIOST . YAOST

للة المصرفيين والمحاسبين يمكن

الوجدان، تفاوت "اللاموت"

كما أن من عناصر هٰذا الموقع

كما أن من عناصر هذا الموقع

المواقع، اضعافاً لخصومها .

والدا نظرتا في الموقع الجفرافي ...

هذه المكونات للموقع ـ الجغرافيا

على الاطلاق: قناة السويس.

الى مكونات "الموقع" او مشتمارته، وجدنا التداخل بينهما بارزاء فالمكونات الداخلية للموقع هي ايضا من عناصر الموضع او مشتملاته، فشروة المنطقة ليست من النفط وحده. انما هي ايضا: باب ألمندب وهرمز وتناة السويس، وفي مستوى اخر تيران وصنافير، وفي مستوى ثالث احقية بالمشاركة في تقرير مصير جبل طارق، واحقية بالجوار في تقرير مصير البوسفور والدردنيل .

والتبعية للمستوردين.

الاحيان لا تكون الدول العربية طرفا هذا الوصف التخطيطي المختصر لكل من "الموقع" بوجهيد الجغراني، والجفرائي ــ السياسي، و "الموضع" بأرجهه الجغرافية والحضارية والجيولوجية الاقتصادية، هو الذي "الموقع" يفرض جماعية الامن، لان الموقع بحكم وشائجه الخارجية مع العالم من حوله، وبحكم وشائجه الداخلية التى تربط اجزااه واطرافه، ولا يعامل ولا يمكن تجنيبه العدوان من الخارج، ولا الدفاع عنه في حال وقوعه الا اذا عومل كوحدة واحدة، ومن الشواهد على هذا انه ما من غزوة في تاريخ هذا الموقع الا وعاملته ككتلة واحدة ؟

الإميركية والسوفياتية المعاصرتين . ونعل تاريخ الصراع البريطاني -القرنسي حول قناة السويس، مشروعا

فاذا تظرنا في هذه الثروات، وجدنا أن العوامل التي تقرر مصير ألنفطه أستكشافا وتنقيبا واستخراجا واستثمارا هي عوامل خارجية في الاساس، فهذه العوامل هي حاجة الاستهلاك الصناعي في الخارج، واحتياجات الاقتصاد المستهلك الصناعي في الخارج، واحتياجات الاقتصاد المستهلك للنقط، ليس آلى النفط فقط، واتما الى توليد دخل للبلدان التي نتتجه بمستويات تجعلها قادرة على شرا ما تحتاج وما لا تحتاج اليه، وما يغيد وما لا يغيد من منتجات مستهلكي النفط حتى تستمر عجلتهم الاقتصادية في الدوران ومدى مصلحة المستهلكين في تقوية عملاتهم او اضعافها، وتمويل عمليات تسليح تستهدف الدفاع عن حقول النقط ويقائها في مطال هو لا ا المستهلكين، وبعد ذلك بمماقة كبيرة يأتى رفاه المنتجين وتنمية اقتصادهم ومجتمعاتهم، ومع ذلك، 'فهدا يجري في الفالب على نحو يدعم الاعتماد على تصدير النقط

وادا نظرتا الى المضايق والعمرات المائية تجد أن أوضاعها القاتونية والقيود على سيادة الدول العربية عليهاء ومدى اتساع عنصر التدويل في تحديد ارضاعها، تنظمه معاهدات وأتفاقات وضعت في ظل الهيمئة الاجنبية على المنطقة، فهي "معاهدات الاعان"، بل وفي بعض

من الاسكندر المقدوني الى نابليون بونابرت، الى الاستراتيجيتين

ادراجها في حماب "الاستحقاق" كما

واذا انتقلنا من مكونات "الموقع

ثم ممرا مانيا، يجسم هذه الوحدة التي تقرش جماعية ألامن اكثر مما تجسمها أي شي آخر، فهذا الصراع هو الذي ادى بغرنما الى احتلال الجزائر وتونسء وبايطاليا الى احتلال ليبياء وسعى بريطانيا الدائم

الى ازاحتها منها كي تحل محلها، وبريطانيا الى احتلال قبرص وعدن، ثم مصر ذاتها، وهو الصراع الذي لم يهدا بالا بالوفاق الودى عام ١٩٠٤، بعد قرن وست سنوات منذ ان بدأ بالحملة الفرنسية على مضر في ١٧٩٨، وهو الوقاق الذي كان اساس اتفاقية "سايكس - بيكو" التي ما زلنا حتى اليوم تذكرها من بين اصول البارد.

وهدا الوصف التخطيطي للوضع واهميته هو الذي يحتم على الامن محتواه الانمائي، ويوفر له امكانية السياح الثقافي ــ الحضارى .

فالثروة التي لا ينميها صاحبها تصبح نهيا او منزعا للنهب، وطالما بقيت الثروة النفطية العربية، كامنة في الارض لا تستخرج سوف تفري المستكشفين القادرين على الاستثمار مع التمليم بان بقا ها في باطن الأرض هو نوع من الدفاع السلبي المحاط بمخاطر التعرض وبغقدان القيمة مع التطور، وطالما كان استخراج هذه الثروة "مصلحة اجنبية" حولها هذا من "استحقاق" الى "مديونية". وفي اقتصاديات الأمن

ان الامة التي لا تقدر على استيعاب ترواتها لتوليد الثروة تحول طاقة الامة على حماية داتها الى عنصر يعرضها للخطر ، وطالما بقيت العضايق والممرات الحيوية في المنطقة محكومة بارادات الخارج، فانها تتحول الى قواعد للعدوان عليها، بدلا من أن تكون بابا مفتوحا للصديق اذا دعى وموصدا في وجه العدو اذا أغار . وهُلَّ يجسد ما أصبحت عليه هذه المضايق والممرات من عب على الامن، اكثر من ان المعاهدات الدولية التي

لسفن المعتدين على المنطقة ؟

المناطق، وبالتالي لم يكن غريبا ان

يكون اتجاه واحد الضربات الرئيسية

للقوة القربية في ذلك العصر هو

الاسلام والثقافة العربية كروابط يين

هذه المناطق البكر المستهدفة وبين

العرب ولم تدهب هذه الضربة بلا

اثر اذ تركت ميراثا من الشكوك

والريب، كما ان ميراث مرحلة انتشار

الاعلام ثم مرحلة تفكك الدولة

الإسلامية على قاعدة من انتعاش

القوميات ونموها ثم طموحها، قد

ترك ميراثا من العداوات ريما لا

تصورات تحولت الى سياسات تقول بان امن ای من هذه الدول قابل للانفصال عن امن بقيتها، بل وبعض الاحيان يتناقض مع امن الشقيقات . وادا كان الحل التاريخي لهدا المصدر من مصادر التعرض هو الوحدة بين هذه الدول، قواقع الامر ودرس تنظم اوضاعها تمنح حق استخدامها التجربة ان الوحدة لا يمكن ان تقام وجدانيا على الحنين الماضي، بل ولا الى مجرد الوعي بوحدة الهوية واذا كانت هذه المنطقة العربية بالقومية خصوصا عندما ادى تراكم قد امدت محيطها الاسيوى الافريقي اثار الاستعمار المتنوع الصادر بالاضافة المباشر بثقافة الاسلام وتراثه التي الى تراكم تجربة التقسيم الى انعاش غيرت وجهها ووجهتها، قرغم أن هويات وطنية كثيرا ما تنافس الهوية هذه المنطقة ايضا هي التي امدت القومية، كما إن وأقع الامر ودرس العالم باليهودية والمسيحية، قان قوة اوروبا بداً من عصر تهضتها التجربة أن الوحدة لا يمكن أن تحقق في قفزة، لذلك فأن الرد على الذي ادى بها الى الاستعمار التقسيم في مكونات مفهوم جُماعي المباشر، قد جعلت من المسيحية للامن القومي هو ان تتوصل الدول واليهودية اقنعة وقفازات لقوتها التى العربية، مع استبقائها لحدودها قرضت بها هيمنتها على تلكُ

يدرك العرب وجيرانهم الان أنه

ولا يزيل هذا الميراث وداك الا حوار الحضارات والمنافع، لانه

الحوار الذي يحول التهديد الى

طمأنينة تدعم الامن على ضفش

التخوم القومية والحضارية، وعلى

الوحسدة والتجزئسة

قاذا عدنا الى ما اسميناه المصادر

الداخلية لتعرض امن المنطقة، والتي

حددنا اطرها بثلاثة : ميراث المرحلة

الاستعمارية، وتقاوت درجات التطور،

وعوامل التكوين السكاني التأريخي،

وجدنا ان اخطر ما في ميراث المرحلة

الاستعمارية هو ان المنطقة قسمت الى

دول، وان التقسيم لم يتبع الخطوط

التقليدية لتقسيم الجماعة البشرية

الى دول، فهو لم يتبع خطوطاً

قومية، فهذه الدول جميعا قومية

واحدة في العموم والإساس ، ولم يتبع

تقسما عرقبا فهذه المنطقة امترجت

فيها الإعراق التي تشكلها على مدى

تفاعل تاريخي طويل وعميق، ولم

تتبع فواصل جغرافية، فما ة

داخلها من قواصل جغرافية: الماً ا

والصحراء، قد اثبت تاريخيا انه لم

يقف في وجه موجات النزوح البثرية،

ولا في وجه جمافل الجيوش حتى

قبل أن تطوء المواصلات والاسلحة

الحديثة قدرة الجيوش على الحركة،

ولا من وقفت بوجه انتشار الافكار

والعقائد، والشاهد _ مرة اخرى _ هو

الاسلام . انما اتبع التقسيم الاستعماري

للمنطقة خطوط اقتسام المصالح

الاستعمارية ومناطق النفود، وعبر عن

حالة التوازن الاوروبي وقت أن جرى

هذا التقسيم، بالقدر الذي لم يعبر

نراه الان من منازعات على الحدود

بین دول عربیة، وقد تدعم هذا

التقسيم مصدر لهذا النوع من

-المنازعات بما انتجه تنوع المدارس

الاستعمارية واساليبها في التعليم

كما ان هذا التقسيم هو الذي انتج

وفي الحكم من أثار محلية متباينة .

هذا التقسيم هو الذي انتج ما

عن تمايزات محلية .

جانبي الحدود الدولية.

الامنى المتبادل . اماً تفاوت درجات التطور، فمصدر للتعرض الامنى من حيث أنه يقلل من قدرة الامة على استيعاب مواردها الطبيعية وتنمية ثروتها، خصوصا أن متداخلتان ومتكاملتان. جغراقيا المنطقة وجيولوجيتها وضعت الكثافة البشرية حيث لم تضع اثمن الموارد الطبيعية، أي بلغة الاقتصاد اصبحت قوة العمل في موقع العمل في موقع وامكانية رأس المال في موقع آخر، ولا منعة اقتصادية، أي لا أمن بالمعنى الاقتصادى الا اذا تحقق تكامل اقتصادى عربي، والامن الاقتصادى هذا لا يقتصر على المعنور

وسياداتها الوطنية الى تغاهم على

الائتلاف القومي ينزع سلاح ما بينها

من حدود دولية ويواكد اعتمادها

الجنود لا يزحفون على بطون خاوية، ولا يقتصر على المعنى الذي أتفق عليه جمهور الاستراتيجيين العسكريين عندما قالوا أن الإمم القنية هي وحدها التي تستطيع أعالة جيوش قوية، أنما الإمن الاقتصادي يشمل هذا ضمن مستوى أرقى منه، هو أن تكون الامة قادرة على استيعاب شرواتها في عملية استثمارية تنموية لا تعود معها هذه الطروات مطمعا معرضاء ولا تعود ذولها دات الكثافة السكانية العالية والموارد المحدودة بحاجة الى المعونة الخارجية التي لا تأتي الإ محمولة بالخطر على الامن التومى. كما أن التكامل الاقتصادي بمفهومه الامنى يقيم خط التطور بين دول هذه الامة أوان الله لا يحب الصف الاعوج " . فليس اكثر من استقامة خط التطور فعالية في القضاء على

الذي قصد _ بونابرت عندما قال ان

المشاحنات الناتجة عن الوفرة مقابل يبقى من عوامل التمزق الداخلي في الموضع، تلك التمزقات في التكوين ألسكاني نتيجة لعوامل التكون التاريخي، الدانه خصوصا في منطقة لها هذه المركزية على خريطة العالم، تكون ارضها معبرا لهجرات الالعربية الإعضا في الجامعة، ان بشرية تاريخية ومقرا لبعضها، كما يوادى التفاعل بين الاعراق بالموجب التعترضه عقبات مركبة، بعضها من وبالسالب الى غلبة عرق أو مزيج من الصنع الظروف وبعضها الاخر من صنع الاعراق، وثقافة او حضارة او مزيج الحكومات العربية . وهي تتراوح بين ثقافات وحطارات انتجت ثقافة وحضارة غالبة، لكن هذه الغلبة استبقى داخلها "عدسات" من قومیات اخری او حضارات اخری، یکون استقصاو ما علی ان نمتصها وتهضمها الثقافة او الحضارة الفالمة دليلا على تعيزها وحيويتها وقدرتها على الاستمرار المعميز، فتنتج ما نسيه بلغة العصر ظاهرة "الاقليات القومية" وبالطبع قد تنتج هذه الظاهرة عن عوامل اخرى كأن تشكل الجغرافيا "حدودا لوطن" يضم اكثر من عرق أو قومية، وتوادى تفاعلات مشابهة الى تكون طواهر "الاقليات"

> وطالما بقيت هذه الإقليات مثكلة، قان هذا يعني ان المجتمع القومي السائد لم يبلّغ نضوجه بعد ، أي انه ليس قادراً بعد على استيعاب مفهوم

الدينية أو المدهبية.

"ديمقراطية الجماعات". فاذا قلنا هذا بعبارات اكثر افصاحا، نقول ان مشاكل من قبيل المشكلة الكردية والمشكلة العرقية في جنوب السودان وبنيرهما، ستيقى من مصادر تعرض الإمن العربي للخطر ما لم تحل ديمقراطيا، اي ما لم تحل عن طريق الاعتراف لهذه "الاقلبات

يحقوق الجماعة المتميزة.

العتاصر المكونة لاى مغهوم شامل للامن العربي هي اذن ان يكون جماعياء انمأنيا، حضاريا _ ثقافيا، ائتلافيا، تكامليا وديمقراطيا.

قاد اردنا تجميع هده العناصر في مغهوم يمكن التحرك الى بلوغه لحمناها بانها ضرورتان: تحييد الموقع وتحصين الموقع . وهما ضرورتان

ومعنى التحييد فيهما يختلف عن معتاد في اللغة السياسية الجارية، كما ان معنى التحصين يختلف عما

تقصده به اللغة العسكرية . PRINTER IN THE PRINTE

النقاب عن كل العقبات . 666666



المضندق المفضيّ مِنَ لَقُوْمِكُ فِي الْكُفَّيْفَةِ الْكِزِّيرِ فَالْفِطَامُ الْمِرْمِينَةِ فَالْفِطَامُ الْمِرْمِينَةِ النوم + الفطور + غداء اوعشاء ويقدم أفخرالما كولآت بائتعاروزارة التعبين الشميساني - هانت : ١٦١١١٤ - ١٦١١٠ - ١٦٤١٠ - ٢٦٤١٠



بركة سياحة ـ سيارات تكسى

الفندق يرحب بكم

موارخطف الموت مع نسلت لي...



اربح سنوات فشلت جهود الأطباء في ايقاف. ماتت نبيلة السيد، عن ١٨ عاما، كانت تعشق الحياة بقسدر ما كأنت تعشق الفن، ولكن الرض الحبيث (السرطان) كان قد أصابها في الفقرة الرابعة من العمود الفقري وسافرت الى باريس منذ اربعة شهور وأجريت لها عملية جراحية دقيقة، وبعد عودتها الى مصر اتضح من الفحوص أن الرض قند وصل الى الكبيد

كانت نبيلة السيد تعيش حياة سعينة في كنف أسرة مكونة من زوجها الملحن حسن نشات واولادها حبام وعمره ١٦ عامــا، وأميرة وعرها ١٢ عاماً وهما من زوجها الأول.

والسوطن العربيء كانت قسد التقتهسا في الفاهرة بعد عودتها من باريس في حوار على حلقات لكن القدر كان سباقا وكانت نبيلته السيد على موعد آخر مع الموت، على الرغم من

اللغة فاتها التي يتحدث بها الناس.

المعادلة الصعبة

... ومن هنا فهم ينحازون لشطر واحد من

المادلة دؤن غيره. ولأن هؤلاء الناس لا هم

لمم الا الربح، فهم دائمًا في صف اي نص، مها كان ضعيفًا، ومع اي سيشاريمو، مها كان في هذا السيناريو من حوار لا معنى له. لماناً يَعْطُونَ نَلَكُ؟ هِم يقولون (عشان الشغل يشي، يعني المسالة هنيا انتها في (طابونة) او في غبز واي دقيق، وأي عجين؟! المهم أن تخرج الافران الخبز، بأي مستوى لكي تأكل الناس طالما هم جانعون وبالفعل الناس جائعة للكوميديا... وهم (أي المنتجون) يغهمون هذا، ولذلك تراهم لا يسالون وهم يختارون النصوص الرديئة لأبم مطمئنون الى

ان الانسان الجائع لا يناقش ما يقدم له من هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لا يكن أن تسى الفتيان نقسه. فهو انسان له طموحات صغيرة. كأن يجدد سيارته كل عام، وديكور شقشه كل ثلاثة شهور، وبما اته لا يأمن حال الايام فهو يريد زيادة رصيده في البشاك كل ينوم، ولأنبه يُخشاج لأن يكنون مظهره هو حديث الصحف ... ووسنائيل الاعلام فهو يرض بأي دور. طالمًا أن الفلوس كثيرة وشأتي في وقت قصير ـ خصوصاً وإن الافلام هذه الايام لا تستغرق سوى أيام تعد

على أصابع اليد الواحدة _ وهي مضونة، فلا

بأس اذن من القبول بالوضع.

وهناك عامل ثالث أنوه به. وتستطيع ان تعتبره انت تقسيدا لكم .. معشر الصحفيين .. التقد؟ ابن هو؟ ... أذا كنت تعرف مكان النقد الفني فــلم عليه ... بصراحــة النقــاد الفنيون م أيضا مسؤولون عن كل ما يحدث ... لأَمْ في مواجهة هذه الموجة لم يقولوا شيشًا، بل حدث العكس، اخسنت افلامهم تمدح فلانا وفلانة... وعلانا وعلانة، وتشيد بأدوارهم العظمة والخطيرة في الفيلم الفلاني الخطير والعظيم ايضا _ والسني يكون في الغالبُ الَّاعُ فَيْلُما تَـافها لا معنى لـه والشي. الغريب أن الاعبال الجيدة، لا تشال مطلقاً أي نصيب من هـ فا المرح بـ ل على العكس، نصيبها دائما يكون العكس، الدم، والشتيمة، والتعرض للخرجين وكذلك ابطال العمل وهنسأ يسأتي دور الحقسد والضفسائن. وتظهر الخلافات الشخصية بوضوح .

هذا الواقع في حد ذاته اعتبرء كارثة أكبر من كارثة البيما والمرح، وكارثة تسمور

بين الأمس واليوم ــ استكمالا لجوانب العبورة ... عل

والعلامات الانسانية بين الناس ويعضهم الى

التي تتحدثين عنها؟ (مربط الفرس) .

أول هنده الاسباب ، من وجهمة نظري،

وعشاقهما في السينسا ومن أهـل الفن، فقــد تصورنا إنها حوف تكل الحلقة الثانية والثالثة التي بدأتها معنا بحلقة واحدة، تنشرها ونعتبذر عنَّ باقي الحلقات التي لم يتح لنا القدر فرصة الــُــُكَالْهَا. وهما نحن تنشر هــَـذه الحلقــة البينيــة

نبيلة السد (المعاسة) وينت البلسد، (المفنحة) والتي (تفهمها وهي طايرة). نبيلة السيد ... الفشأنة الكوميسديسة

عرف الجمهور نبيلــة السيــد من خــلال السيما والمسرح والاذاعة قبل ان يعرفها في التلفزيون. وأشتهرت دائمًا بدور (زوجة المعلم)

ولعل اشهر ادوارهــا هــو هـــذا الثنـــائـو العظم الذي كانت تؤديه مع (عمد رضا) أو المعلم رضاً، وطبعا غالبًا ما تكون (الضره) هي (صفاء ابو السعود). ولعل الكثيرين يعمشون لو اتنا قلنا ان

نبيلة السيد قتل روح المدرسة الكلاسيكية في

, كل ما يقسم اليوم سواء على خشسات المارح أو على شاشات السيما، من أعمال. تنسب الى الكوميديا. ومن هنا كان اختيارنا لها كواحدة من فريق ممثلي الكوميديا

هنا نص الحوار مع الفشائة الكوميدية (الاصلة) وبنت البلد. نبيلة السيد. کیف ترین حال الکومیدیا لا شك في أن كل ما جمعث اليوم من

تجن على الكوميديثا... لا بــد وان يــذكره التأريخ الكوميدي ولا بد أن هذا التاريخ سيحاسب كل من اساء الى فنه والى جهوره. والى مستوى الكوميديا الني الحدر الحدارا كبيرا. واستطيع ان اقسول بسالفم المسلأن ان الكوميديا التي تقدم اليوم على خشمات الممارّح وشاشات السيغا تسيء، ليس فقط الى الكموميديا ، بسل الى القم الاجتاعية،



بعد مشوار طويل مع المرض استمر حوالي

وان حالتها الصحية في تدهور مستر،

ان مرضها كان لا يعلم به الكثير من عبيها التي اجريناها معيا ولم تكتبل بدورها"

بنت البلد

الوحيدة و التي استطاعت ان تواصل مشوار الفنانة العملاقمة ساري منيب. ونبيلة السيد وهي غوذج مصري كامل ... للمرأة المصرية الحنون. وصاحبة الهم (طبعاً الهم هنا روجها الذي غالبًا سا يكون رجلًا مرواجًا) وصاحبة النكتة التي تستعين بها على الزمان

الكوميديا. تلك المدرسة التي ارست دعائها هذه الفنانة المعلاقة كالجبل الراحلة (ماري ومن هنا فنبيلة السيد صاحبة وجهة نظر

نبيلة السيد في دور بنت اليك

ـ فالى ماذا تردين اسباب الازمة • ليس هناك سبب واحد في الحقيقة بل هي عدة من الاسباب، واستطيع على سبيل المثال لا الحصر أن أورد عددا منها أتن لو يحمها اصحاب العقول ليعرفوا اين

عدم وجود، أو فلنكن منصفين، ندرة المنتجين (الغنانين)، والمنتج الغنان موجود بعضه ولكن أقول المنتج الذي يعرف كيف يحقق المصادلية الصعبــــة بين الربــح والفن الجيـــــد. لأن المنتجين الموجودين حآلياء يهمهم الربح بسرعة

تنحصر حياتهن كلها في البيت. ورب البيت. ومن هنما لو كان زوجهما بالفعل (فلاتي) ... او هو رجل من الدين يلعبون بديوهم! فتصور لو ان زوجته تأكنت (بالدليل المادى القاطع) كيف يكون الحال، ثم تصور معي لو ان هناك زوجة ثانية (او ضرة)، ولو ان هذا الرجل تزوج ثالثة او رابعة، وكية التآمر الذي يحدث من النسوة على الزوج، كل هذا يبعث على الضحك ويصنع الكوميديا النابعة من الوقف لا من الحركات الارجوازية، ولا من التليحات الجنية وهنو أيضا دور يكثف عن جاتب من جوانب العلاقات

تستطيعين ان تحدثيننا عن الكوميديا

🔷 كانت الكوميديا أيام زمان ليست هي

الحركات البهلوانية التي يقوم بهـا للمثلون على

المارح وفي السينا. بل كانت كلمة وموقفا،

مثلا أناً. أنَّا عامَّا ومن خلال النص سواء كان

سناريو ثلفزيونيا اونصا مسرحيا او

سيناريو سيضائيا، أكون في قالب عبب الى

نفي، وهو قالب بنت البلــد المريــة التي

غالبًا ما تكون زوجة لأبن بلد مثلها،

وابن البلد ، يسونه دائما طلعجباني، اي

الرجل الذي تلتف قلوب النساء من حوله،

ولذلك فزوجته غالباً ما تتوخى الحرص،

والحذر. حول اقوال زوجها وتصرفاته وهي

هنبا تسأتي بتصرفسات وافعمال كتصرفسات

الخبرين، أو رجال الباحث، وهي عضدما

تمدر عن الزوجة تكون غاية في النكاهة

والاضحاك، ولكنها في الوقت فاتمه تعري

طبقة من النساء غير المتعاسات، واللواتي

ايام زمان واليوم!

اذن الكوميديا هنا لما هدف... لأن الكوميديا لا يكن لما أن تكون (موجهة) تجن فقط نقول ان لها هسعنا وهو دائسا الطَّلُوبِ مِن الْكُومُيدِيا. أما ما يحدث اليوم، فهمو شيء غير مفهموم، ولا همدف لنه بسلُّ وبالمكن هو ثيء ممل للغاية، ويبعث على

الانسانية. ويناقش مشكلة اجتاعية هـامـة في

۔ هـل لــديسك ايــة حلــول او مقترحات للوضع الذي تتحدثين عنه! ● نعم عندي، وعندي الكثير، ولكن لا بد وان يجلس اصحاب المشكلة مع بعضهم لكي نخرج بـالحلـول وليس بـالكـلام. الفنــانـون الكوميديون والمنتجون الكوميديون والخرجون والمؤلفون، والنقساد الفنيسون والمؤولون عن جهاز الثقافة وكذلك الجهور. لا بد وان يكون له وجود، إلي يقال الكلام ريكون له شكل تنفيلني بحيث يستطيع الكل أن يسام في حل للمادلة بين الربح، رين تقدم الفن الحقيقي. _ ما هي آمبالـك وطموحـاتـك

للكوميديا وللسرح؟ · ﴿ قَالَ لِيسَ لِدِي أَيْ طُمُوحٍ غَيْرِ أَنْ يَعُودِ كتُناب المسرح والسينما لعقولهم ويصودوا مرة ثانية لسالف الجمادم في التاليف بحيث تقدم للناس فنا حقيقيا يدف الى معالجة مشاكلهم، للناس مد رير لا الى تخريب مايينهم.

عند هذا الحد من الحوار ظهر الارهاق على الفنانة نبيلة السيد فرجوناها ان تؤجل استكال الحوار... ورغم ارهاتها الواضح... فقد حاولت ان تــ تر في الحديث ولكنها مع الألم الذي كانت تحاول ان تكتبه وتخفيمه عنـــأ قالت: مسلهش، ... مرة ثانية بشه لو كان في

وَكُمُّهَا كَانَتَ تَمَامُ أَنَّهُ لِيسَ فِي العَمْرِ بِنْيَـةً، فبعد ايام وقبل أن نسجل الجزء الشاني من الحوار ساءت حالتها الصحية... ثم انتقلت الى الرفيق الاعلى وظل حوارنا ناقب أ. وانطفأت أجل ابتسامة لعت على شاشة السيفا وشباشة التلفزيون لفناتة الشعب تبيله السيد

ابناء قتلة

يصور ، حالياً ، الخرج السيفالي عاطف الطيب ، فياما بعنوان طبناء قتلسة كتب السينساريس مصطفر عرم ، ويلمب ادواره الرئيسيـ نبيلة عبيد ومحود عبد العزيز . يتحدث موضوع الفيام عن عامل يسعى الى تسلق السام الاجتماعي من خلال اول فرصة ينتهزها بعد ان يسرق حلي احدى الفتينات ويبيعها في اسواق البُعي . وتمقر الاحماث قيمجن هسنًا العساميل ثم يخرج من

النجن ليصل في مهنة اخرى ،

عطشانة

احتج الينساريت عي الباسومي على نهاية فيم معطفانة، بعد أن تم حدف نهاية السيناريو واستبسطها اقرح السعيب مصطفى بنهاية اخرى اضاعت ـ على حدّ قول السيناريست ـ معتى الفيلم . كانت أحداث السيناريو تنتهي

بعد ضياع الشقسة آلتي سعت الما شاهين بالتضعية من اجل امتلاكها اما ألفيلم قلم يشر الى هذه النهاية . واكتفى بجمل المام شاهين تنعب الى

🔳 ليس من العجيب أن يخشى أحد التعامل مع المخرج الكبير مطائبل كوبريك . فافلامه تتطاب سنوات من العمل المتو اصل (ما بين التحضير قبل التصوير ثم التصوير قبل ان تنتهي) قبل ان ترى النور . حقياً لا يرال يعمل في فيلم ، سترة وقائية كاملة ، الذي باشر تصويره قبل نحو تسعة أشهر ويقل ان فيلمه للقبل سوف يكون عن

حياة تابليون بونابرت . المعروف ان كوبريك ، علاوة على الوقت الذي يستثمره في عمله ، يمنع

بتأتا بخول المبحافيين الى منطقة التصوير، وقد قبل عنه انه ربد مؤخرا ، لن بدخلوا الا على جنتى



على خطى الوالدين

تضسع مديبورا بسورا خسطواتهما الاولى في عالم السينما وذلك عمالا بنصيصة والدها وروجس موره ممشل

تؤكد ديبورا دائما بأن كل ما تعلمته في الحياة سواد الفنية أو العامة منها مدينة به لوالدها ولوالدتها ممثلة السينما الانجليازية طويازاء وهي تضيف بأنها قادرة ويكل ثقة أن تنجع في مشوارها الفني.. لأنها لو لم تكنّ ملك الكفاءة التي تمكنها للنجاح ال كانت قد يدات المشوار.

لي بيثها الانيق بلندن تقضي دييورا معظم اوقات افراغها بالطالعة والمشي والتَّنزه في الحدائق وهي لا تفكر الأن بالزواج لأن حبها للسينما لا يترك لها المجال لذلك.

(2162221614<u>212222326888</u>021011111116632 🚟 هوبيرت الاميركية

• كا النجمة القرنسية أيزابيل هوبيرت موجودة حاليا في الولايات الْتُحَدَّةُ حَيثُ تَقُومُ بِيطُولَةً أَمِلُمُ أميكي عنوانه ، نقلة غرقة النوم ، . لا شيء خاص ۾ الوضوع سوي انه فيلمها الاميركي الاول ، والثلث خارج البلاد القرشبية خلال العامين المُضَيِّنِ ، والمعروف أنَّ المثلة الغت زيارتها غهرجان ، كان ، هذا العام نظرا لارتباطها على الرغم من ان فيلمها الاستراق الاشع ، سندني ، كَـان معروضاً في لحد التظاهرات الهامة . يشارك هوبيرت بطولة ، نافذة غرفة النَّوم ، كلُّ من اليزابث ملكوفرن

وستيف غوتنيرغ . STANDARD THE TRANSPORTER OF THE PARTY OF THE

🗷 د على الرصيف ۽ هو اسم احدث عط مسرحي تقوم بيطولته الفنلتة سهير البابل .. المسرحية من اخراج جلال الشرقاوي ويشاركها البطولة فيهاحمن عليدين ولحط بدير وحسن

ذَلْكُ أَنَ الْغُكَّرَةُ تَقُومُ عَلَى أَسَاسَ الْمُعَارِقَةُ

من ناحية والخدعة من نساحية اخرى ،

· أما الفارقة فهي بين المواطف النبيلة ،

والماطلين بالوراثة .. فسيد صالح يجب

حية الالفي حقا ، ولكنه دغنيه . هذه هي

الشكلة . أَذَن ، فوعي حمية هو الذي يحولُ حون أتمام الزواج ، ولكن هذا الزواج يتم في

أخدعة ، هي أن يُعاول العاشق الانتحار

حق يرق قلب معشوقت ، ولكن الحقيقة

هي أن حمية الالفي منا أن تعرف كم يحبهما

حبيب حتى توافق على السزواج ، مها كان

عاطبلا .. فالموقف الاصلي لم يتغير ، ولكن

هلَ هي الصَّلَّحة ؟ لا يبقى من جواب

نهاش في الفيلم ، سوى استنشاج أن المصلحة

فرضت قوانينها على الجميع . ولكن هذا يعني

الفاء شخصية سمية ، فهن إما انها تؤمن

موقف حمية الالفي هو الذي تغير أ

وتطابق للصالخ من ناحية ثالثة .

جين تيرني ... أيام زمان

الكوميديا فن العيف . ولفلسك كان

إحدث افلام الموسم الجديد في الفاهرة هو فيلم ما حبش حسابه بطولة سيد صالح

وحمية الالفي واحمد راتب وعضاف رشساده

بالاشتراك مع مرم فغر الدين وصلاح

البهي عن قصة اجنبية قام بتصيرها . فكرتها

ويسنأ الفيلم بالشاب حيب (معيد صالح) الذي يتمنع خطبة ابنة عمه سعاد

(مية الألني) . ولكنها ترفضه رغ ثراث

العريض لأنَّه غاطمل عن العمل ، وتفضَّل عليه شابا اقل منه ثراء ، ولكنه يعمل .

في الانتحار ، ولكنه لا يملـك الارادة القويـة

لتنفيذ هذا الفرار . ويفكر في وحيلة، جديدة

الحيف قل ابنة عمه ، فأوعز الى يعض

اصنقاله القريين العاطلين بعاولة قتله ،

ويوافق هؤلاء ، الاّ انهم ينصرفون ولا نعرف

رشاد المصابة برض عقلي ، وكذلك احمد

راتب ، يرق قلب حمية الالفي ألقي ادركت

مِلغ مماناة حيب (سعيد صالح) فتصالحه

في هذا الوقت يصل الاصنفاء العاطلون

الذين اتفقوا ممه على قتله .. وفي اللحظة

النيم كا تلاحظ يقوم على أساس فكاهي لا علاقة الفنطق الغني باحداثه التي تتسلسل

البطالة مالثرية. قان الفيلم لا يحقق هذا

راذا كان الهدف هو تجيد العمل ، وادانة

ويتنقا على الزاوج .

الاخيرة يمّ انقاذ حسيب.

مکفا دون ضابط او رابط .

ومن خلال مواقف كوميدية تمثلها عضاف

يماب حيب بمسة عيفة ، فقد أحس أنه لا قبة له في الحياة . ويفكر جديا

الحورية هي تجيد قبة العمل بحد ذاته .

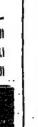
نظمي ، والوجه الجديد محمد الصاوي . أعد السينماريو والحوار منتج الفيلم عحمة

نعم ... ما زال في عينيها ذلك البريق القديم ... رغم انها بلغت ربيعها اتخامس بعد الستين . جين تبييفي . النجمة التي قبل عنها ذات يوم انها الامرأة الأجل في العالم ، تحل اليوم في مدينة «كابورغ» الفرنسية لحضور مهرجان الأفلام الرومانسية . مطلع الاربعينات ، كانت جين تيدني قد بنت شهرتها على فيلم وقعب مع الريح، وعلى عينهما الواسعتين

البراقتين وشعرها الليلكي لكنها وجنت داغا أن من الصعب ان يعيش للرء شهيراً ، ماوباً من حياته الخاصة ، فوصلت الى خافة الانتحار أكثر من مرة ، قبل ان تستعيد توازنها ، وتستقر في «هيوستن» بمد زواجها من رجل اعمال من تكسلس ، ناسية ، أو متناسية ، امجادها السابقة في هوليرود ، وحاصة دورها الشهير في مذهب مع الربح. .



في قاعة «الوزير. بـاكاديميـة الفنون القـاهريـة في الهرم . احتفل الخرج على عبد الخالق بالعرض الأول لفيلمه الجديد والحناكيش. كتب قصة الفيلم مذبع التلفزيون احمد سمير ، وقمام بماداً. ادواره كَالَ الشَّنَاوِي . نبيلةُ عبيدً . وحاتم ذو الفقار .



يسدو أن المطربة سميرة سعيد قد انسجمت في الثنائي السني يجمعها مع الطرب

الحب او يسالعسل او بسالتراء . ولكن

الشخصية التي يبرزها الفيلم لا تؤد اي عنصر

اذا كان الضحيك حسو المسعف، فقيد

خالفيل يكزرق النسايسة أن الاثريساء

استطاع سعيد صالح وزملاؤه ان يضعكوا

الناس - ولكن كيف وللذا ؟ همنا هو السؤال

للثريات ، وإن العمل، لا قية له بالقياس

إلى التروة ، في المعان السندي لا تختسل

ولا شك أن مجموعة للمثلين قند اختيرت

يمنأية لتؤدي معرضاه لامعا بأضواء الفكاهة - ...

ولكن مستا لا ينفي أن أدوار مرنم فخر

الدين وحمية الالقي وصلاح نظمي كانت من

أبرز الادوار ، جنب الى جنب منع السدور

الفيلم أخيرا همو استراحية صيفية بين

المركز لسعيد صالح .

من عناصر بنائها .

الذي لا عصل له على جواب .



في أستوديوهات القاهرة ، اجتم الثنائي الجديد مع اللحن عمد الموجى لاجراء البروفات النهائية على محوعة اغنيات جديدة يقدمانها لأول مرقلناسية احتقالات الغرب بعيد ميلاد الحسن الثاني . أول اغنيات الثنائي هي ودروس في الحب من كاسات

محمد طبجماوي ... والحسان



المعتدس رشارع سلمان 19 قرب معلات مع قلاجه رق الله ربائية رت ٢٨٦٠٩٥/٥١٠



الطقس باردا، عمل هذا الجهاز على

اصدار أوامره لاحداث رجشات أي

العضمالات، وذلك لانتباع المزيد من الحرارة. وإذا كان الطقس حاراً، فإنه

يقوم بالايعاز الى الأعضاء السؤولة عن

التعرق لكي تخفف من حرارة الجسم.

ولكن عند أستمرار ارتفاع الحرارة أي الجسم فهذا يعني ان شهناً ما اصاب

هناك توعان من الاسباب يؤديان الى علهور الحمى: اسباب خارجية وأسياب

داخلية. اما الأسباب الخارجية فهناك

ضربة الشمس، القيظ الشديد، والبالغة

في تغطية الطقل. ومن الإسباب الداخلية

هناك الالتهابات الفيروسية والجرثومية.

ما الذي يحصل عندما يصاب الطفل

قبل كل شيء يجب أن نعلم أن

جهاز تنظيم الحرارة.

ما هي أسياب الحمى؟

🕿 عندما اقتريت من طفلها تقبله، شعرت بأنه ليس على ما يرام، ولكي تتأكد من احساسها، استضدمت مقياس والمرارة، قوجدت على القور ان أبنها مصاب بالحمى...ه. لقد صدق حدسها فالأمهات ةآلياً ما يستطعن معرفة وجود الحرارة عند اطفائهن عند اسهم أو

تَبِقَى ثَابِيَّةً ضَمِنْ حدود ضَيِقة، رغم تغير حرارة البيئة ورغم النشاط الفيزيائي. فدرجة الحرارة القمية عند معظم الناس هي ٩٩٠ قبرنهايت (٢٧,٢)، وهـده الحرارة قد تتخفض في عدد قليل من الأمنعاء الى ٩,٦٥ فرنهايت (٢٥,٨). وَيُكُونُ المرارة الشرجية اعلى من حرارة اللهم يد ٥٠ الى ١ درجة فرنهايت. حرارة الجسم الداخلية تبقى ثابتة والمنظم الجهاز المنظم للحراة الموجود في

الأطفال، وهاصة الرضع منهم، غالبا ما يتعرضون لارتقاع مهم وشديد ومفلجيء في الحرارة، وذلك بسبب عدم نضوج الركز النظم للحرارة لديهم.

ان الحمى عند الأطفال يمكن ان تؤدي الى التأثيرات التالية: 🗖 التجفيف, وهو بعد واحداً من اهم التأثيرات، أما سبب حدوثه فيعود الى زيادة التعرق وفقدان السوائل والأملام. اً الاختلاجات. وهي تشاهد بكثرة وخاصة في الاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ اشهر وخمس ستوات, وهي من الإصابات التي تثير الفزع والهلع لدى الوالدين. 🗅 زيدة ضربات القلب وزيادة سرعة

 الفتور والإنزعاج من الضوء. ما العمل لمواجهة الحمى؟ متى بلغت الحمى عند الطفل ۲۷٫۸° الى ٣٨ " أو تجاوزتهما فعندنذ يجب عدم الانتظار، بل يجب البدء بالتدابير المناسبة لتخفيض الحرارة؛ من اهمها :

اولًا: عدم الميالغة في تغطية الطفل ثانياً: اعطاء احد خافضات الحرارة مثل الاسبرين او الساراسيتامول. والانتظار حتى يعطي العقار تاثيره. ويالطبع يمكن تُخفيض الصرارة باستعمال الكمادات الباردة أو تفطيس الطفل في الماء الفاتر (يجب ان تكون حرارة المغطس اقل بدرجتين من حرارة الجسم الطبيعية). ثالثا: تجنب حدوث التجفاف باعطاء

الطقل السوائل اللازمة. رابعاً: اذا استعرت الجمى لفترات طويلة، واذا لوحظ بأن الطفل بدأ ينقد من ورته، فيجب المقاله الى الستشفى قبل ان تبلغ الحسارة في الوزن الـ ١٠

خامساً: للوقاية من الاختلاجات

يعطى الطفل الفاليوم فيثثا اذا بلفت الحرارة ٢٩ او تجاوتها. تبدو الممى عند الأطفال مخيفة وقت حدوثها، لكنها قلما تحدث اذي أو تسبب انعاجاً شديداً ... والمهم ان نعلم بأن الحمى تعتبر المؤشر الحساس والصادق عل وجود المرض، لذا فقياس الحرارة يساعد كثيراً على تقدير خطورة المرض ومراقبة سيره ومدته وعلاجه...



مسادة جديدة لتلوين المزروعات

■ ماذا لو دُهبت يوماً الى السوق لشراء البطاطا فوجدتها ملؤنة بعدة الوان؟ او أردت شراء البندورة فضاعت عيناك عن ايجادها لأنها خضراء او صفراه بدل ان تكون حمراء كما تعوّدت على رؤيتها؟

ني اميركا اليوم، مادة جديدة نزلت مؤشراً "ألى حَلَّلُ التَّجِارِبِ عَلَى النياتات الزراعية، بمكتها، بعد رشّها على جدور هذه النباتات، أن تجعلها تأخذ لون الملدة المرشوشة نقسها. فاذا كانت المادة حمراء جاءت البطاطا حمراء ايضاً، واذا كانتِ صفراء لتت البندورة صفراء ايضاً. طبعاً اللون فقط يتغير، اذ أن طعم هذه النباتات بيقي على حاله!

ساعة ـ جوهرة

■ عادة ينصح بائع الثياب زبائته بشراء عدة ريطات عنق لبدلة واحدة، لأن تغيير كُل ربطة عنق يعطي الانطباع بانك ترتدي بدلة اخرى جديدة. فتغيج الإلوان باستعرار معا وكما في عالم الثياب... هكذا الأمر

في دنيا الساعات. أذ ان مناسع الساعات السويسري الشهير مورابيتو استنبط الطريقة نفسها: نقل الساعة من يد الى يد اخرى أو قلبها رجهاً على عقب في البيد ذاتها.. مما يعطي الانطباع بانك غيرت ساعتك السابقة، علماً بانها هي



نفسها انما بوجهين او مينامين مختلفين تماماً. ويمكن اعتبارها حتى جوهرة على اساس انها تصنع من الدِّهب الخالص!!

لفظة مين بلدي

بمستعمد مستعمد مستعمد السبت مفدة - ٩ - ٩/٨/٨٨١ مستعمد



للفنان: نهاد السياسي

صرعة بايرون ويرنز تماثيل المشاهير فلبس حلق حويث إ

🙀 بايرون ويرثر جاء بصرعة جديدة . هوليوودي پعبث بالالوان ليفيض على منحوتات الآخرين زركشة وغرابة ، وربما جمالا ايضا - يصبغ تعاثيل المشاهير يما طلب له من رسوم والوان، لتخرج بعدها بطة جديدة بعيدة عن المألوف . ولكن ، من اي عالم جاء بايرون ؟.. من عالم السوريالية ام الفنون الشعبية ام من الفنون البصرية؟.. ممن كل هذا وذاك، يقول



عشقة للون والتقاصيل لا يدانيه اي عشق آخر . وهمه الوحيد هو الرسم على التعاثيل، ولكن ليس كلها ، فهو يختار تعاثيل الشاهم فقط، ثلك التي يعرفها الجمهور جيدا . كليوباترا ، نفرتيتي ، بوذا ،

بدأت قصة بايرين عندما ترك المدرسة ، أذ لم يستطع مقاومة رغبته الجامحة في رسم اللونة على كل ما تقع عليه يداه ، ليرسم على الدمى والصخور ، قبل ان ينصرف في اواسط السبعينات ، للرسم على التماثيل المنتجة عن قوالب اعدها غيره ، ليقدمها في أول الامر ، هدايا لاصدقائه ومعارفه الذين اعجبوا بما صنعت يداه ، مما شجعه على تطوير تقنياته ، فأخذ يلتقط من الاسواق التماثيل المتميزة مما یتراوح سعرها بین ۲۰ و ۲۰۰

المشكلة الوحيدة في هذا اللون من الغن هو حاجته لوقت طويل .. معد جولة البحث المضنى عن التماثيل الملائمة ، تبدأ مرحلة الضجر ، فعلي ان ارسم وارسم وارسم ، وكثيرا ما افعل ذلك وانا اشاهد التلفزيون او استمع الى الموسيقي . وفي بعض الاحيان أعمل على تمثالين في وقت واحد ، فمتى ما ضجرت من احدهما انتقلت الى الآخره. وعلى سبيل المثال امضى بايرون في تمثال والكلب، الذي انجره عام ١٩٨٠ ، ٢٠٠ ساعة .. وانه العمل الوحيد الذي بقى لدي حتى الآن ، ولن ابيعه بأقلَّ من ٣ ألاف دولار !ه .

أخر ما فرغ منه بايرون هو تمثال اللكة المصرية نفرتيتي، زوجة اخناتين التي عاشت في القرن الرابع





اعمال بايرون ويرنر قائماً : هل أن ما بقدمه فنا ؟ الشاهدون لا تهمهم الاجابة بقدر ما يهمهم التطلع الى هذا الكرتفال اللوني ، اما النقاد والفنانون فيقول بعضهم ان ما يقوم به ویرنر هو اعادة خلق ، ادن شهو ليس فناً اصبيلا ، اما الفنان نفسه فيقول عكس ذلك ، لانه يقدم نماذج فنية بأشكال لم يتوقعها احد . اذن فهي اصبلة ، وألا لما أثارت جدل المهتمين وحنق الحاسدين .. ومن ملا الغيظ قلبه ، ليبعث بتمثاله الى بايرون .. وينتظر ما سيحل به !!





اولى عناية خاصة بابراز الملامع

تمثال بوذا ، الذي اسس الديانة

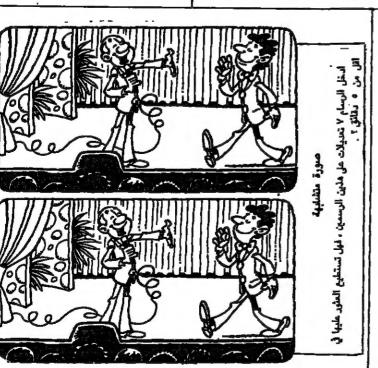
المسماة باسمه في ألقرن السادس

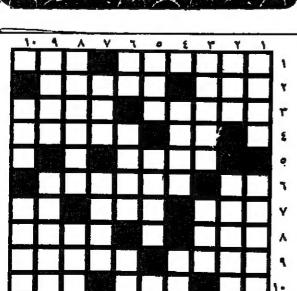
قبل الميلاد ، صنعه بطلب من احدى

المالات المنتصة بالفن الشرقي ..

التاريخية لوجهها .

عنها ويسقط تهمة الملل الذى اتهمت بانها تمارسه عده الإيام . . . مع انني ـ وانت تعلم دلك _ في كل لحظة اموت شوقا اليك . . . فيا ترى هل سينتصر عقلي ام سيتراجع امام سطوة قلبي . واستبداده . . .





٩ _ أفسد (مبعثرة) _ اسم علم مذكر . ٧ ـ معن (مبعثرة) ـ طرق . ١٠ _ كسب (م) _ كلابة . ٨ _ حفيد جنكيزخان _ بمعنى راق .

١ _ مريم العدراء _ شعر العين ـ ۲ ـ لعق. ـ مسند حجري في البثر . ۲ ـ مواطن من العراق (م) ـ بحري . ٤ _ جمع _ ملائم . ٥ ـ وردة (مبعثرة) . ۱ ـ هرب ـ جمع مارد (جسور/ جري) . ۷ ـ قطع الرجاء ـ عكس يسر ـ أحد الوالدين . ٨ _ حيوان مفترس _ ملتمىق ٩ ـ بمعنى نكرب يستعمل لنقل الماء

Sop Lie

٠ ١ - تكلم من أنفه (م) - جسد - (م) . عموديا : -١ ـ عملة يابانية ـ تدفق الماء. ٢ ـ أدرك ـ من أدوات النجار . ٣ ـ شجاعة ـ ثمن ٤ ـ فتح فمه دون أن الحيوانات المتوحشة

0 - تقي - مرشد ديني ، 7 - جرف للتقي - استاذ حرف للنصب .

ربثا احدالقاروط العر: سنة ونصف اللطيق: الليتبام /طولكرم



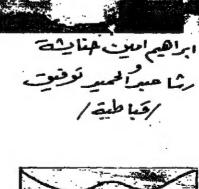
العم: -االثيوار





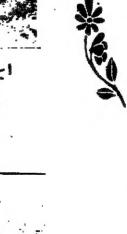








عسيوعدداله ويقولمي العمر: ٧سسنوات التابل





بلال حجيل ابوالسعييه العمداسنك رفح/ آلى السلطان



(الحليل)

حدة

1777 J.

... واتما ال ال عل يا

ترى استطاع الملل أن يتسرب

الى علاقتناً . . . ام مي فترة

انظر الى تفسي واليك

كلانا لا يريد دلك ...

قارى القلق بنبض في قلبينا.

كلانا يحارب من اجل أن

يظل ذلك الاحماس بالتجدد

موجودا... ولكننا نعر في

فترة هدو، قاتلة رغما عناً...

بخطوة حاسمة . . . صعبة جداً

وخانقة جدا ولكنها

ضرورية . . . قررت ان ابتعد

قليلا . . . لادع الفرصة الاشيا

انها المرة الاولى التى

يسبقنى فيها عقلي ليقرر...

قيصدر اوامره الى قلبي بان

يحد من لهفته عليك...

ويترك الامور لتسير بتلقائية

اریدك ان تحس بانك

اللحظات لكي تراني...

الزمان . . . وتنشرها في كل

الشوق . . . تحترق في نفوسنا

البهجة بالنفوس. . . تموت

تسرق الإيام من

درب سياخدك الن ٠٠٠٠

ان تبدأ من جديد . . .

تفتقدنی ٠٠٠

لدلك كان على ان اتوم

استرخا الا اكثر...

روت اعتبارا يقتصرالعيور ى النـواب سفــراء

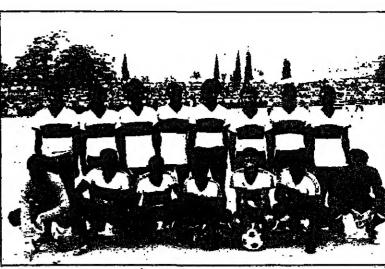
> ((22 الثرة» سمب تؤید)) المشرق وضات

كنىرىــة ، ن آلمسري يركي الادلاء

ع عن تاكيد

No.

برج رطولكرم شعلة من النشاط في شهر ستمون الماضحي



موكزشاب طولكم (الغرسات إسعر) طولكرم _ من النَّاطق الإعلامي للنادى _ مركز طولكرم واحد من

اعرق اندية الضغة الغربية، واكثرها شعبية، فالغرسان السعر لهم ماضيهم المشرف في تاريخ الكرة المحلية ولهم نتائجهم المرضية، وحقل شهر تموز الماضي بالعديد من النشاطات وكان ابرزها :-

> افتتحت في بداية الشهر الماضي دورة للغتيان ضمت ٨٠ فتى وقدم المركز للغتيان الزى الكامل لهم، وأشرف على تدريبهم نخبة

مرکز طولکرم یر عسکر، تعادل الغريةين ١/١

الغريق الأول :_

الغريق الثاني :_

منتازة من الرياضيين وهم محمود

عايش وزهير موسى وباسم عوقه مروان

مرکز طولکرم پر قلقیلیة، تعادل مركز طولكرم 🗴 هيئة العناية قلقيلية، فوز الاخير ١/٢.

مركز طولكرم ير هيئة العناية قلقيلية، فوز المركز ٢/صفر.

وفي المياراة النهائية تقابل

برز من السرية سمير امسيح؛

الغريق مع العمل الكاثوليكي وقار

بنتيجة ٢٢/٤٤ وبهذا حصل فريق

زياد أبو لبن، أسامة طنوس، بسام

هينوليت يينوز

بسيافه وقرنسا للمراجابت

فاز العتسايق الغرنسي برتارد

هيئولت بالمركز الاول في المرحلة

العشرين من سباق قونسا الدولي

للدرأجات وقد كانت مسافة هذه

المرحلة ٥٨ كيلو متر وقد كان ترتيب

المتسابقين في هذه المرحلة كالتالي.

برنارد هینولت (فرنسا) وقطع

المسافة في ٢٦ر١١١١ سأعة وجأ

جريج ليموند من (الولايات المتحدة)

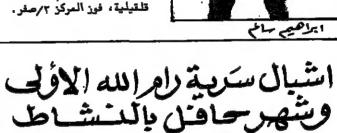
وقطم المسافة بزيادة ٢٥ ثانية عن

المتسابق الاول واحتل جوليان

جورسي (اسبانيا) المركز الثالث

وقطع المسافة في ١ر٢ ساعة .

العمل على المركز الثاني:



رام الله .. من الناطق الإعلامي للنادي .. نادي سرية رام الله الاولى من الاندية القليلة التي تهتم بلعبة كرة السلة، وحقق قريق الاشبال بالنادى نتائج مشرفة تعجز عنها الاندية الكبيرة والتي لها ياع طويل في هذه اللعبة، ويشرف على تدريب الفريق المدرب القدير والخلوق عثمان البديرى، حيث وضع كل امكانياته تحت تصرف الغريق والوصول به الى المستوى المرموق :-



اشال سريق رام الله فخي كرة السلة المباريات الودية :_ - فوز السرية على ابنا القدس

> سرية رام الله * الارثودكس، فوز السرية ٦٦/٦٧. السالزيان x السرية، فوز السالزيان ٢٦/٢٧. مركز قلنديا بر السرية، فوز

قلنديا ٢١/٠٦.

زوجها ا

ولد

ولعز

الكوميد

منيب).

ي کل م

لما كوا

الرموتين

اليوم؟

الكوي

السارح ,

السالزيان × السرية، فوز السالزيان ٥٤/٢٥٠ السرية 🗴 العمل، فوز السرية

 فوز السرية على سالزيان بيت لحم ١٨/٢٦. - فوز السرية على الارثودكسي

الدورى التنشيطي الذي اغرفت عليه سرية رام الله.

فاز قريق السرية بالمركز الاول وتصدر مجموعته الاولى، وجاأت نتائج المباريات على النحو التالي



بطاقته الشخصية أسعه مرسي خليل الفقعاوى، وعمره ٢١ عاماء وعمره الرياضي ١٧

×× وعن مشواره الرياضي قال

هجوم، "رأس حربة" لاني اجيد التصديد على المرمى من مساقات

×× موقف مواثر في حياتك الكروية ولن تنساد؟ ــ العوقف الذي أثر في نفسي هو يوم انسحاب فريقتا خدمات

- انني اعمل جاهدا من اجل مصلحة النادى، ولكن الإيام القادمة ستكشف عن سبب ابتعادي.

الانتماء، ويحماس جماعي من الفريق وكانت المستوى سابقاً افضل من

حياتك ؟ _ الهدف الذي سجلته ولن

×× من هو اللاعب الذي سيحل مكانك ؟

لبطولة دورى القطاع؟ من الصعب التكهن بذلك،

في ظل غياب سلطة وطنية

المفعاوي للافع الرياصة والتنباب» «الخلافات تعارصغوخدمات جانبونسي» انوستاويين صورة عنى في اللعيب

مرسي الغقتاوي. . عرفته جماهير الكرة المحلية من خلال فنه الرفيع نى عالم الكرة المحلية، وعشقته الجماهير لاعدافه الرائعة . . : بعد ان فرض وجوده كنجم لامع وكلاعب من أبرز اللاعبين، حيث يلعب في اكثر من مركز ويجيد اللعب في جميع المراكز، لقت الانظار اليه بادانه آلسهل الممتنع، ومع مرسي الفقعاوي نجم خدمات خانيونس والذي ترك فريقه كان



ت بدات کغیری من الازعبین في قرق الساحات الثعبية ولعبت في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية، ثم انتقلت الى مركز خدمات خانيونس، ولعبت للنادى في سن مبكرة، وكنت العب في ذلك الوقت لحراسة المرمى، ثم لعبت ف اكثر من مركز، واخيرا لعبت قلب

خانيونس امام شباب رفع الرياضي في دوري كأس القطاع . . ××ماتقييمك لخدمات خانيونس في الوقت الحاضر ؟ ـ باختصار شدید نقول : یجب

ان يعمل جميع اعضاء النادي على ازالةكل العناصر الغوغائية والمتسلقين على الرياضة من داخل المركز، والاا نم هذا ووضع الرجل الحقيقي في المكان المناسب فان خدمات خانيونس سيكون من افضل اندية القطاع.

xx ما هو سر ابتعادك عن ناديك الام في الوقت الحاضر؟

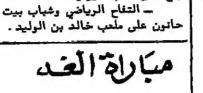
xx أيهما افضل جيل السبعيثات ام جيل الثمانينات ؟ - بالطبع جيل السبعينات افضل بكثير من الجيل الخالي، فاللاعب في السابق كان يلعب بروح

انساه في مباراة منتخب الجنوب مع منتخب القدس.

- جمال ابو شاویش هو الذی يلعب بنفس طريقة لعبي . ×× من هو الفريق الذي ترشعه

لان الكرة فيها العجب، ولكن المنافسة ستكون قوية بين خدمات رفح وجماعي رفح وخدمات الشاطي ... ×× رأيك في رابطة اندية

المسيرة الرياضية اقولها بصراحة انه لعظيم ان يكون في قطأعنا رابطة اندية تعمل على الإشراف الرياضي بكافة جوانبد،



× بلتقى غدا الاحد وضعن مباريات دوري الدرجة الممتازة فريقا الجمعية الاسلامية ورياضي غزة على

× يلتقي اليوم السبت وضعن مباريات الدورى التصنيغي لكرة اليد

ــ خدمات خانبونس وخدمات المفازى على ملعب شباب خاتيويس. ـ شيآب دير البلح واعلي دير

۔ خدمات جبالیا وخدمات النصيرات على ملعب خدمات جباليا. 🗴 وضمن مباریات دوری کرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بالقطاع يلتقى اليوم الغرق التالية :_

- اتحاد الشجاعية وجماعي

لاندية القطاع الفرق الثالية :_

البلح على ملعب غزة الرياضي

رفح على ملعب اليرموك .

كاسباروميث بيافع عهرلقبه أمام كاربوجت

بدأت في لندن المباراة الثالثة بین جاری کاسباروف (۲۲ سنة) بطل العالم في الشطرنج وأناتولي كاربون (٢٤ عاما) بطل العالم السابق والجديد في هذه المباراة التي

ستجرى من ٢٤ دورا وتقام الإدوار الــ ١٢ الاولى منها في لندن والــ ١٢ الاخرى في لينجراد وان بطل العالم الجديد مو الذي سيدافع هذه العرة عن لقيد.

ابطال -جبل الزيون- في رمنع ا لالفالمي القدس ــ استطاع الرياعون الزيتونيون أن يحققوا نتائج منظور بطولة الضغة الغربية الرابعة لرفع الاثقال، والتي تظمت من المرابعة

جَبِل الزيتون المقديق يع المركن التابي في رفع الأثقا

فقد اشترك الفريق في اوزان الدبابة، الريشة، الخفيف، الخفيف الثقيل، المتوسط الثقيل، واستطاع فريق جبل الزيتون مع مركز شياب الامعرى انتزاع جميع كوووس البطولة فالامعرى فازقي خمسة اوزان وجبل الزيتون في اربعة، فحصد الفريقان كووس الدورة كاملة، بينما جاءت بقية القرق في الدرجات الثانية والثالثة:__

ابطال جبل الزيتون الغائزون محمد ابو جمعة _ بطل الضفة

الضفة الغربية _ الخليد التقا جمع ٥ر٢٠٢ كغم. أبراهيم أبو الهوي بيا الضغة الغربية _ العنوسط القنيل محمد ابو الهوي باليرا

الغربية ـ ون الدياية .

الغربية - وزن الريثة - جنب ووا

محمد ابو سبيتان ميطل الفاة

محمد جعيل علقم الما

والفرق

نيا شيا وبر

أفئ استطاعو

وقي حا

أقرا وتبغى

أسلاة بين

نون أيضاً .

بخيلة وحشر

أثجار ودللا

جانبي العلور الوابعدم ال تر الوقون

أجنود قاميا

ألجار

الجار.

هافيلانج : اخطاء سانتانا وراع خروى المنتخب البرازيلي



صرح الدكتور جاو هافيلانج رنيس الإتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي الجنمية _ أن البرازيل خرجت من كاس العالم تتيجة للحفظة

الفنية التي ارتكبها مدرب الفريق تيلي سانتانا. وقد عقب سانتانا على هذا التصريح قائلا انه يقدر العمل الجيد الدي قام بد مافيلانج على رأس الاتحاد الدولي ولكنه ـ أي مافيلانج سرلينت له الدراية الكافية في مجال كرة القدم . . . ففي العاضي كان فاليافيو سِياحًا في نادى فلوميننزه لمدة ١٢ عاما وخلال الاثنى عفرة سنة التي تضاها سأنتانا في هذا النادى لم ير خلالها مافيلانج يشاهد ساراة فأحدة في كرة القدم او يسدد كرة واحدة بقدمه.

استقبال حار لمارتينا فافريتيوفيا لحنث براغ



انتشیکیتهٔ «ا لمتا'مرکته » مارتنیا نا وزیتاوها بدأت في براغ عاصمة تشيكوملوفاكيا بطولة العالم الرابعة والم

لتنس السيدات، ويشترك في هذه البطولة ٤٢ دولة ولاول مرا مارتينا نافريتلوفا ضد تشيكوسلوفاكيا بعد حصولها على الجنسية الأي ورغم هذا فقد استقبلت بحرارة بالفة من جمهور المنحسن الم المصنقة للقور بالبطولة هي أمريكا وتشيكوسلوقاكيا والمانيا و والما والارجنتين وقد أسفرت نتأنج الدور الاول عن فور تغيكرسلوالي اليونان ٢/صفر وسويسرا على مالطا ٢/صفر والنمسا على النيامات الم والنمسا على اليابان ٢/صفر والارجنتين على الاوروجواي ٦/صفر

وأشرف على هذه الامتحانات لجنة مكونة من عزمي مقبل ، عدثان قويدر، منسي نخرى بالإضافة الى المدرب عصام شعبان وقد اجتاز الامتحان كل من التالية اساو مم

الحزام البرتقالي (كيو ٧):

عماد محمد سبع اللالا، عماد ديب عبد الغني، شريف احمد محمد علوان، عبد الناصر سليمان بركات، خضر احمد جبريل الرشيدى، ثائر

جديدة مِن لاعبي الكراسي

ويذكر ان المدرب القدير عصام شعبان مو الذي يشرف على تدريب موالاً



احمد جميل محمد، اسامة محمد تيسير السيورىء حمودة سعيد أبو شريحة ، ناهض القدس .

الحزام الاخضر (كيو ٦):

علي عرفات خلف، اشرف صدتي حميدان، سلطان ابراهيم حمودة، علائي صالح حمد، خالد فهمي زهور، اياد احمد صالح حسونة،

جمال سليمان بركات، عماد احمد صالح حسونة، ابراهيم محمد مصطفى مالحه، عز الدين خليل حسن المصرى، خالد محمود عبد الرحمن

جبريل، غمر داود عبد القادر، أحمد عبد الحميد، نظمي عواد عبد الله، عبد الناصر يونس يوسف، حمین عید حمین خلیل، باسر صبحي عليل.

وحصل على الحزام اليني كيو

اجحے ٰللقاء: محدالقرم السلامي ولمرالله يخرج دفعة

ولكن يجب عليها ان تكون صارمة في

xx تصائحك للجمهور ؟

التعصب المقيت، ونحن نقول الإخلاق

اولا واللعب ثانياء ولا يوجد فرق بين

لاعب من خانيونس او من رفح او من

غزة فنحن جميعا ابناء شعب نواحد

على الجمهور ان بلغظ

رام الله ... من الناطق الإعلامي للنادى ... تم تخريج دفعة كراتيه جديدة من نادى اسلامي رام الله لحملة الحزام البرتقالي والإخضر،

ىلىعبوالكولىقيە فجت نا دي اسىرى رام الله

رشاد عز الدين ربيع السيورى،

رياض مصطفى اكلوء محمد خالد محمد عليان، كاظم راغب علوان، اياد محفوظ صالح ابو سميه، منذر عز الدين ربيع السيورى، نضال فضل

محمد علي ناصر، وجدى ابراهيم الشامي، جمعة نظمي يوسف، سامي سالم عودة عز، رائد رسعي ابو ارميك، راضي يعقوب ربيع، ايمن

الأستحال

المعطمة

الثجر واعلنوا انهم بطريقة ما

وتكلعوا خلف الحواجز واحتجوا على

عغو رئيس خدمة الامن العام وعلى

السماح لهم بضرب وثتل الفلسطينيين

الغلسطيني للدراسات اللاعنف

وتحدثنا مع أهالي القرية في مديا

حيث قالواً أن المشاكل بدأت عام

١٩٨١ عندما ابلغت السلطات المختار

انه ، . و دونم من الجانب الشرقي للقرية انها أرض حكومية والقضية

حتى الان ما زالت بين اعل القرية

والقضاء لاثبات ملكيتهم للارض،

الدورية الخضرا وضعت أشارة الى

الجزء الغربي من القرية (الارض)

وبدون علم آهل القرية، معظم الارض

تأبعة (ليوسف مصطفى راضي) الرجل الكبير الذى أصيب بدوار في ٨٦/٦/٢٦ والارض المحتواه على

١٢٢ دونم وبها ١٢٠٠ شجرة زيتون .

الاسرائيلي عوثر كوهين يعمل للدورية الخضرا واخيرا هو يقول ان

وكوهين قال لراضي اله سوف

يخلع اشجاره ولكن راضي رفض ذلك

وكوهين قال للمختار بأنه امر راضي

أن يقطع الاشجار، المختار رفض هذاً

العمل . ولكن كومين كتب تقريرا

للحكومة الإسرائيلية طالبا مساعدتها

واطلع راضي على الطلب الذي طلبد

من أجل قطع شجر راضي، ولكن

الارض هي ارض حكومية .

الدين خطفوا الباص في غزة .

عدد من حركة راتس وصلوا

ني - ٢/٦/٢٠ دهبت والمركز

يرفضوا النزول .

فرانك كولينس صحفي إمريكي كتب عدة مقالات عن المكاومة

وهو يدرس حاليا الإعمال اللاعنفية البتي يقوم بها المركز الفلسطيني لدراسة اللاعنف في القدس، قبل عدة اسابيع تابع التطورات التي حدثت "مديا"، الملاحظات التي كتبها في مفكرته الشخصية ، وقدمها للغجر الأتجليزي .

حيث يتحدث الكاتب عن بحة" بيئية ارتكبتها سلطات الاحتلال، تم خلالها تحطيم اكثر من ثلاثة آلاف شجرة زيتون في قرية " "المديا" الواقعة بالقرب من "الخط الأخضر" الذي يفصل اسرائيل عن الضغة الغربية المحتلة، حوالي . 3كم الى الشمال الغربي من رام اللد. والمديا عبارة عن قرية صغيرة يبلغ

عدد سكانها . ٧٥ نسمة فقط. اول مواثر على العشاكل بدا · ﴿ مِندما قدم مساح اراضي قبل حوالي ثلاثة اشهر وبعد انتهائه من عمليات المسح، اخبر القروبين عناك انه لا يعلم سبب وجوده في المنطقة، الإ ان تبین فیما بعد انه کان بعمل علی

وضع خطاقوة جديد وقد دُهب (اهالي قرية المديا) مكتب الحاكم العسكرى ومكتب حارس املاك الغائبين في رام الله، آرواعيد التاكيد لهم بأنه ليس مناك اى خطط عملية تتعلق بقرية

وفي ۱۹۸٦/٦/۱۹ حضر حوالي ٠٠ جندى اسرائيلي احاطوا بالقرية. الوقت الذي كان فيه السكان تأنمون، ومن الساعة الثالثة صياحاً أباء وحتى التاسبة مساء من ذلك اليوم و الله يسمح لاى شخيص بالدخول الى القرية أو الخروج منها .

ني البداية كانت اللغرويين غير واضحة ولكن عندما المعوا اصوات البلدوزرات المدوزرات كشفت طريقها من الوادى الذى يحد والترية من الجهة الغربية الى الهضبة التى تقع عليها القرية حيث غابة اشجار الزيتون وبدات عملية تحطيم

والغرق بين الذي جرى في قرية مديا وبين قرية قطنة أن مواطني قطنة استطاعوا تدريجيا اعادة زراعة

الاشجار. وفي حالات متعددة كانت تقطم الافزع وتبقى السيقان قائمة واحياتا تقلع من الجدور بماتين الزيتون المستدة بين المساكن المتباعدة

اشجار الرمان والغواكه قطعت بطريقة وحشيت وامكن انقاظ بعض ن أ الاشجار وذلك بزراعتها مرة اخرى بجانبي الطريق العام، اهالى القرية قاموا بمنع البلدوزرات (الجرافات) عن الوقوف امام الإشجار الى ان

عسن الجنود قاموا باستخدام القنابل

وضربهم بأعقاب البنادق والعصى . بعض القرويين عتقلوا وقسم منهم وضعوا في سيارة جيب وعو لا الم يسمح لهم بتناول الطعام والشراب طوال آليوم.

نورى العقبي رئيس جمعية الدعم والدفاع عن حقوق البدو في اسرائيل جا الى القرية خلال النهار راعتقل لمدة ٧٧ ساعة . بنا على اقوال اسرائيلية

تكلمت مع اصحاب الارش ان من الممكن الأرض ان تكون الاراضي حرام بين اسرائيل والاردن بعد حرب ومن ناحيتي اطلعت على

خارطة تظهر ان المسافة بين اسرائيل والضفة الغربية هي إكم، مقياس الرسم للخارطة ١٠٠٠٠٠١ ومن المستحيل قياس المساقة بالشكل الصحيح عن الخارطة، حيث ان خطوط الكنتور غير واضحة.

من دائرة التنظيم منة -1975 '+1977 '+197.

ويشير فراتك كولنيس الصحف الامريكي الى ان طريق القرية اسوا طريق مررت بها طوال حياتي . والعملية غطت ١١٠٠ دونم حيث اخذت بواسطة فريق كامل من

الخضرا . وموظفوا سلطة حماية الطبيعية. المتحدثون باسم دائرة قالو بأن العملية استغرقت مدة طويلة لمنع استغلال حالة الارض لغير

والمزارعين دائرة الاراضي واعضا الدورية ومن الصعب تقدير العدد الصحيح لأن الاشجار متراكمة ومندثرة بين الصخور

في ٢٦ حزيران دعا محاميون يعثلون "مديا" لتقديم محاضرة نظمت عن طريق جمعية الدفاع عن سلطة زراعة الاشجار وان الشجر البدو _ معظم اسرائيليين ويصل عددهم أكثر من مزروع في نطاق "الخط الاخضر"



اهالی القرية يرفعون الاعلام



كيير في السن بدأ يبكي ويرفي نقسه

مقابل شجرة الزيتون ويقبلها ماذا

بعد هذه الحياة المعزقة والمستقبل

"قطنة" حيث غياب مراسلم

والاتجليزية حيث

الراديو والإعلام العالمي

المدنية في القدس للإشجار

ني صباح ٢٩/٦/٢٩، دعينا

تور العقبي رئيس جمعية الدعم

في الشارع، المحادثات

بدعوى للمثول امام القضاء،

اللائتات كتبت بالعربي

(١) شجر الزيتون مصدر الرزق

(٣) "المزارعون" مزارعو مديا

الجمهور اصبح اكثر حماسا

والانجليزى والعبري ومن احدى

اللافتات التي كتبت بالانجليزي:

اشتغلوا في الارض اجيال عديدة.

صاحبي زرعني تبل ٦٠ سنة مأضية ٠

لكونه اغلق رصيف الطريق.

أنتهت مع العقبي

الى مكتب رنيس الوزرا الاسرائيلي بقرب الكنيسة برنقة اهالي القرية

والدفاع عن حقوق البدو تكلم

للشرطة بانضمام رجال القرية حدث

مثادة كلامية بينهم وبين الشرطة

ومجموعة الدفاع عن حقوق البدو.

المدمرة في ١٩/٦/٦٨.

ستخدمول فنابل العنان لقنديق الهالى العترب

قال المزارعون ان الخط الإسرائيلي رسم بواسطة زرع غابة اشجار حرجية من جهة الغرب من قبل الصندوق القومي الاسرائيلي وهده ممكن ان تحدد الحدود الاسرائيلية وليس حدود الضفة

وبالرجوع الى أقوال القرويين قال المحامون أن الارض الواقعة الى الشرق من خط الحرام التي ظهرت على الخرائط في موضع شك

الغربية لاراض الحرام.

والوثائق مع المالكين اصدرت الى المزارعين من الحكومة الاسرائيلية والان يوجد ١٢ بيت معاطة باشجار الزيتون التى قلعت، وبنيت بعد

للجانب الإسرائيلي . وان وكالات الحكومة الاسرائيلية تجدم بأن الشجر المخلوع "المدمر" لا يتجاوز الخمسة سنوات، وهو جزا من حالة ارض معتدة "غير خاصة". ألون جاليلي رئيس الدورية الخضراء قال تحن سنقوم ببحث

المثكلة بطريقة جازمة ، ومن السهل القول بأن الشجر اقل عمره من خمسة سنوات الواضح انه اكبر من ذلك ومعظمه له قطر ساق يصل الى نصف مترا او اكثر وهذا الفجر اكبر من الشجر في قطنة حيث يقدر عمره من ٢٠ ــ ٥ عاما .

تقدير جريدة اسرائيلية ذكر بأن اكثر من ١٠٠٠ شجرة دمرت

التدمير البشع والخرابء الاشجار المخلوعة والآفرع المقطوعة ومرمية الى جانب الطريق، حول البيوت توجد قشور الافرع على قمم اشجار الخضروات.

القرويين كبيرء ومعظم البيوت معلقة اعلام سودا والشوارع الممتدة الى الوادي مليئة بالإطفال، رافعين الاعلام السودا شعارا للحزن، وجزا من الإعلام على الاشجار "افرع اشجار الزيتون". جز من الزيتون الاسود ما زال يتشبث بالافرع ليعملي صبغة الحزن للمحصول الذي دمر.

اعالي القرية اصابهم الجنون نتيجة لهذا الحادث البشع رجل

سرائيليين -المحامين ركزوا في محاضراتهم على ئىلاث اتجامات : ـــ (۱) حصولهم على أمر مو قت ومقيد

من محكمة العدل العليا لتوتيف تدمير الثجر في مديا وهذا مهم لوجود الالاف من الإشجار مزروعة. (٢) لهم ملغات في المحكمة المدنية في رام الله فيما يتعلق بالمالكين وبعض الاسرائيليين اخذوا الملفات الى المحكمة الإسرائيلية والمحامين قالوا انه لمناتشة الحالة في المحكمة الإسرائيلية يجب أن تخول المحكمة الاسرائيلية القضائية فى حالة الضَّفة الغربية .

وصراخا وجدلا مع الشرطة، احدهم صرخ على الشرطي وفجأة وقع على الارض بسبب ازمة تلبية وحمل الى الظِّل واعطي ما ، يقي مغمى عليه. وبسرعة تسلق القروبين على (٢) وجود ملفات في المحكمة

لسكان مدياً -

دهب راضي والمحامين الى الشرطة، والشرطة قالت أن الورقة "الطلب" ليمت طلب حكومى . راض يقول عندي خارطة

للارض اثبت بواسطة الاوراق الثبوتية ملكية الارض محامي الارض ذهب الى المرشد الاسرائيلي للادارة المدنية الذي قال بأنه لا يمكن لاحد قطع الاشجار .



يوم الخميس ١٩٨٦/٧/٣١ قام مندوب شركة جنسنغ فيزل بزيارات بيتية بمدن رام الله . البيرة ، القدس بيت لحم ، بيت ساحور وبيت جالا وكان اصحاب الحظ بهذه الجولة اللذين تسلموا جائزة الشركة من يد الدكتور علي نعمة كل فائز مبلغ وقدره ١٠٠٠ شيكل جديد .





السيد نايف يشكو من الاعصاب والارهاق وألارق استعمل شاى جنستغ فيزل من حوالي عشرة أيام وقال انه يشعر بتحسن ملموس وخاصة انه اصبح لأ يعاني من الإرق، ويتناول جنسنغ فيزل باقي أفراد الاسرة المتكونة من به أقراد حسب المزاج وليس



السيد حنانيا صاحب صيدلية الزهرا بالقدس، كان يعانى من آلام بالرقبة، استعمل شاى جنسنغ فيزل لمدة عشرة أيام وحسب قوله تلاشت الاوجاع مع العلم انه استعمل علاجات عديدة دون قاندة نأجعة. كُما أضاف أن زوجته جربته مرة واحدة ولم

السيد عليان عمره ٦٠ عاما أصيب بحادث سير قبل خمسة سنوات ومن حينه يعاني الام الظهر واتحطاط بالقوى، بدأ باستعمال كبسولات جنسنغ



قيزل من اسبوع . يشعر الان بتحسن ملموس.



السيد ابراهيم محامب في سلطة مياه بيت لحم استعمل الشاى وكبسولات جنمنغ فيزل حتى أنه اشترى صندوق يحتوى على . . ٤ كبسولة بعد أن وجد أن جنسنغ فيزل قد ساعده بعلاج الروماتزم بالركب والارهاق العصبى من العمل، وأضاف أيضاً ان شاى جنستة فيزل حل محل الشاى العادى بالبيت أذ أن أفراد عائلته المكونة من أربعة أفراد ستعملونه يومياء



السيدة انطوانيت امرأة عاملة اذ تعمل كموظفة في مكتب سياحة بالقدس وربة اسرة من خمسة أفراد. استعملت وتستعمل شاى جنسنخ فيزل مع زوجها خاصة، وباتى افراد الاسرة عامة، تقول انه ساعدها للتغلب على الاحساس بالارهاق وأصبحت تشعر بحيوية ونشاط وقدره على مزاولة عملها وعمل البيت دون الشعور بالارماق والتعب.



LU VIVI

يروت اعتبارا يقتصر العبور س التصواب

باشرة» متوید » الشرق ماوضات

ىكتدرىية ، س المصري سين من جديد

ميركي الادلاء تقع عن تأكيد

التوتر على خط التماس الذي يفصل

بين بيروت والذي ظل مغلقا امس

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء قد

اقترح تشكيل لجنة توفيق تتكون من

ستة اعضا تكون همزة وصل بين

رئيس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس

مجلس النواب لاعداد مثروع حل للخروج من الازمة اللبنانية.

وقد وافق وليد جنبارط وزير

الإشغال العامة امس الاول على اقتراح

كرامي وصرح بانه يتعين ـ توفير





د. جاي سراميكي

: ما هو تعليقكم على مبادرة نقابة العاملين في الجامعة حول سبل حل الخلاف بينهم وبينكم ؟ : موقف تقابة العاملين لم يتغير ولا يوجد اى مبادرة جديدة.

: ولكن العاملين مستعدين لاستلام ١٠٠٥، من رواتبهم واعتبار البقية كقرض يسدد حين حصولكم على مساعدات؟ : ما دام العاملون يقرون

بأن مناك أزمة مالية، اذا عليهم القبول بالعقود الجديدة دون المطالبة بتجديد العقود القديمة.. ولكن لا يمكن أن تقبل على أنفسنا وضع قروض جديدة تضاف الى قروضنا الحالية. و ادا ما هو الحل ؟

: نحن نعتقد أن الوضع الحالي مواقت ونحن على استعداد لاعطاء عقود بالاموال المتوفرة وحين توفر أموال اضافية نجدد العقود كما كانت سابقا أو افضل من ذلك . نحن على استعداد للتعاون سويا لجلب الاموال وتحسين الوضع. والكل يعرف انه حيتما كانت الإموال متوفرة لم تبخل على العاملين وادا توفرت الاموال لن تحجزها عنهم.

: مادا بالنسبة لعدم دفع رواتب العاملين خلال فترة الإضراب وعن قصل يعض العاملين ؟

: لن يفصل اى شخص سوى الذين هناك صورة واضحة عن عدم كفا تهم. أما بالنسبة للعاملين فعلى الاساتذة تعويض أيام الإضراب واعتقد أن هذا لا يزال ممكن أما بالنسبة للعاملين فعليهم حسم أيام الاضراب من اجازاتهم وهذا الامر متغق عليه

بشرىمارة مبشري سارة الحتا هابي محافظة الخليل والضفقالكمام

رجب موسى النتشة الخليل _شارع السلام تمره ٢٥ تلفون ٩٦٣٤٨٢

أن يعلن عند بد' أنتاج أحذية جلدية صنعت بواسطة أحدث الماكتات الحديثة وهذه المنتوجات تضامي الاحدية الاجنبية والتي تصنع على أحدث الماكتات العالمية. المصنع على استعداد تام للبيع بالمغرق والجملة وباسعار مناسبة

ويتقدم باحر التهاني واطيب التبريكات بعناسية عيد الاضحى

وكل عام وانتم بخير

تركة البلاشيك للانية بربت ساجور

تعلن عن افتتاح محارتها الجديدة في بيتاحم على مفترق شارع المهد وشارع قرية الإطفال - مقابل محادث نيسان، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٦/٨٩٩ م بدلا من محالاتها الكائنة في شارع معارة الحليب. وبذلك متباع جميع منتوجات الشركة من أدوات منزلية بالستيكية وقرشات زنبرك واسقتج والواح اسفتج واكياس نايلون وذلك بالجملة والمقرق ويتغس اسعار الشركة.

فسأ هسالا وسهستلا بكسم

ساعات الدوام طوال أيام الاسبوع من ٢٠٠٠ الى ١-١٠ ومن - ١٦٠ الى . ٢ر٧ ما عدا يوم الإحد .

إعلان هام

عرض خاص لاصحاب السوبرماركت ومطاحن

القهوة نعلن عن وصول شحنة جديدة

ومحدودة من مكتنات (طحن القهوة) السويسرية العللية الشهيرة Ditting ديتنج، فاز واحد و ٣ فاز مكتنات Ditting هي رمز الجودة والمتفتة وتدوم اطول واسعيرها

كفالة لمدة سنة المنتورد الوحيد سسويسرمساركت

الاراضى المقدسة Holyland Super Market القيس _شارع القيس _رام الله _مقابل مضخة القواسمي للمحروقات

Actes ملاحظة : وكيلنا في منطقة رام الله والقضاء محلات الريماوي _شارع البيرة الرئيسي

رعتم الانصالات السياسية: استرار التراسشق المستعي بين قطاعي بيروت الشرقي والفري

بيروت ــ ١ . ف . ب . ـ قال مصدر بوليسي ات تراشقا مدفعيا وقع بعد ظهر أمس بين القطاعين الشرقي والفربي في بيروت وان قدانف سقطت على عمق بيروت الشرقية في احياً بعيدة عن خط التماس.

> وذكر راديو ــ صوت لبنان ــ الكتائين ان ١٤ شخط على الاقل اصيبوا في الاشرفية واصيب آخر ون إني سَاحَلُ المتن على ساقة ٥ كم شعال بيروت.

وادى مذا القصف الى انقطاع التيار الكهربائي في ضاحية الدكتوانة الشمالية. واستوانف تبادل القصف بعد الظهر على خط التماس بصورة عنيفة وسمعت أصواب الانفجارات في قلب بيروت الشرقية.

وعلى الصعيد السياسي، لم يسفر ترحيب وليد جنبلا طبامكأنية استئناف

الغرص لاقرآر السارم ولاقامة حوار ـ الحوار السياسي الى خفض حدة مع التحلي سباليقظة.

تل أبيب - ذكرت الصحف الإسرائيلية أمس أن السلطات الإسرائيلية طردت يوم الاربعا الماضي اثنين من أعضا طائقة العبرانيين السود الامريكيين الى الولايات المتحدة.

اكثرمن ١٨٠٠ عضو.

وتضيف المصادر نفسها ان خشية

السلطات الاسرائيلية من وقوع

اضطرابات دفعتها الى عدم الاعلان

عن اجراءات الطرد الاولى التي

اتخذتها . وكان الزعيم الروحي

لهذه الطائقي واسعه "بن عامي

کارتر" قد مدد بید حرکة اضراب

عن الطعام حتى الموت اذا نفذت

السلطات الاسرائيلية اجراءات

وكان أعضا عده الطانفة قد جا وا

ليستقروا في اسرائيل منذ خمسة عشر

عاما تقريباً بعد أن طردوا من ليبيريا

وهم يعتبرون انغمهم اليهود الإصليين

المنحدرين من القبائل العبرانية

وينظرون الى اليهود على انهم

وكانت المحكمة العليا الإسرائيلية قد وافقت في نهاية تموز الماضي على الامر الصادر من وزارة الداخلية بطرد 20 شخصا منَ العبرانيين المنود الذين اعتقلوا وهو ما يفتح الباب لبد عمليات طرد مكثفة لأعضا هذه الطائفة التي تضم حاليا

> انفجار عبوة تاسفة في مرأب شرطة غزة

تل ابيب _ قالت صحيفة "عل همشمار" أن ثلاثة من العاملين في مرأب كراج "شرطة غزة الذين يعملون كافراد شرطة اصيبوا بجروح امس الاول أثر انفجار عبوة ناسفة في غرفة الصّيانة التابعة للشرطة والواقعة في الشارع الرئيسي في غزة.

واضافت ان جراح احدهم خطيرة، والإثنين الإخرين متوسطة .

أعازن فقدأن وثيقة سغر

يني سهيلا _ نظرا لفقدان وثيقة سفرى دات الرقم ٨٧٦ والصادرة من السفارة المصرية في عمان سنة . ١٩٨٨ والتي فقدت مني . لذا جئت اعلن عن فقدانها راجيا من يجدها أن أو يعثر عليها الاتصال بنا على عنواننا ببنی سهیلا او علی هاتف ۲۸۳ رقح ـحسن رمضان .

والله لا يضيع أجر من أحسن عملا رمضأن محمود تأصر ابو تيم هوية رقم ٢١٢. ٥٥٣٥٩

قريبًا جِنَّا

مغتصبون ودجالون.

ضريبًا جِنْك

شعفاط الشارع الرئيس - قرب محطة البنزين

ير جميع أنواع الطيور وأقفاصها × جميع أنواع النباتات البينية والزراعية انواع الاسماك واحواضها بر طعام للطيور والإسماك

أسعار لا تنافس وأسعار خاصة يوم الافتتاح

اعلاب ففكائث وثبقية سفر

بنى سهيار _ نظرا لفقدان وثيقة سفرى ذات الرقم ٨٧٦ والصادرة من

السفارة المصرية في عمان سنة ١٩٨٠ والتي فقدت مني . لذا جنت اعلن

عن فقدانها راجياً معن يجدها ان أو يعتر عليها الإتصاّل بنا على عنوانناً

والله لا يشيع آجر من أحسن عملا

شركة نجيب سليم ناصر واولاده للنسيح

في بيت لحم _ انها طرحت في الإسواق

موديلات حديثة ومقاسات وافية

انتبهوا لوجود ماركة الاربعة خرفان على كل مريول جاهز

الكمية محدودة - احجزوا على طلباتكم من الان

احذروا التقليد ولا تتخدعوا ، اغتمدوا

علامتنا دائما لانها الافضل

اسم عريق في عالم المريول

رام الله _محلات الانيس _ السوق التجاري 🕿 ٩٥٣٦٣٩

نابلس وجنين ـ محلات خالد كلبونة و اخوانه

الخليل _محلات شاكر الشراياتي 🕾 ٩٦٢٩٦١

بيت لحم ـ معرض المنع 🏗 ٥٠ ٢٤٢٩

ببني سهيلا أو على هاتف ٢٨٣ رفح ـ حسن رمضان ،

قماش مراييل المدارس

ومراييل

حاهيزة

الوكلاء الموزمون :

مراييل جاهزة ماركة الاربعة خرفان الشهيرة

نعيي

فتحي العادو (ابوسمير)

دار اليتيم العربي في طولكرم وجميع العاملين يتعون بمزيد الحزن والاسى

> عضو المجلس اليلدى قي طولکرم



الكنسيط ليهودي التري تعرض للشمير في القديق ، امسن ، وقير ا ذاع الشلف يوله الاسرائيلي نبا اعتقال مواطن مه دورا/الخليل بتهة تدييزالكنين. صنورة مهرا.ف.ب

ملك المغوب بربقيق

لم يزداد سوا ـ مند لقا أفران .

رأيه بان الموقف في العالم العربي ــ

وأخيرا شرح الملك الحسن الثاني

الاسباب التي دعته الى عدم استشارة "اقرانه" العرب قبل اجرا"

لقاً افران قائلة : _ ربعاً قالوا لي لا؟

في حين الي كنت قد عقدت العزم

على اجراً هذا اللقاً - مشيرا الى

انه تحمل بمغرده المسنولية الكاملة

وذكر العاهل المغربي انه كان قد

رفض اقتراحا للرئيس الأمريكي رونالد

ريفان باجراً مثل هذا اللقاء في

الولايات المتحدة _ وقلت لد: لا فأنا

سيد في بلدي وفضار عن ذلك فاتني

وأكد الملك الحسن الثاني مرة

اخرى انه استقال من رئاسة مواتمر

القمة العربي والتي يمارسها منذ

العام ١٩٨٢ - حتى لا يتعلل احد

بوجودي ويتنصل من حضور هذا

العواتمر، وستواصل العفرب الاشتراك

رمضان محمود تاصر

بئي سهيلا

هوية رقم ٢١٢ - ٥٥٢٥٩

الإدارة

ايو تيم

في مواتمرات القمة العربية.

اتحمل مسئولياتي .

صرب ۲،۵۱۷ و ۱۹۲۱۵ تلفون ۲۸۹۱۷۵ و ۲۲۲۲۸۲ المطابع: شارع سالسنت چويرت تهنوت ۱۲۰۹۱۹

المتكاتبب والإيارة

العتديس شارع تامابس

بسيالله الرحملت إلرجيي اعلانهام إلى طليحَ الْنَوْجِيهِي والبكالويوي والماجسيم

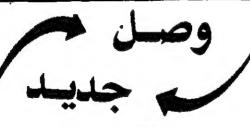
تعلن المواسمة العالمية للخدمات بأنها معتمدة رسميا لاكثر من خمسمائة (٥٠٠) جامعة في انحا العالم العربية منها والإجنبية لدراسة جميع التخصصات العلمية والإدبية والتجارية وتعلن عن توفر العديد من المقآعد لدراسة الهندسة بكافة فروعها والطب والصيدلة وكافة التخصصات العلمية والإدبية في العديد من الدول

كما وأنها معتمدة من قبل الجامعة الامريكية ومعهد الدراسات الإسلامية والاكاديمية البحرية في مصر لدراسة البكالوريوس والماجستير وتعلن عن توفر قبولات لكليات المتجمع والمعاهد في الاردن خلال مدة تصيرة جدا. كما وتعلن عن توفر مقاعد وبعثات للطلبة المتفوقين المحتاجين

كما وتعلن المواسمة عن مغاجآت عديدة وسارة لابغائنا الطلبة والخريجين وهناك خدمات اخرى تقوم بها المواسسة () تأمين جوازات السغر ودفاتر العائلة وشهادات الميلاد وكافة المعاملات لدى الدوائر الأودنية.

احضار رواتب الموظفين المتقاعدين لدى الدوائر الاردنية ٢) تأمين السكن واستقبال الطالب في الخارج وانجاز كافة التسهيلات الممكنة من تأجيل خدمة علم ومعاملات الإقامة في الخارج.

رام الله _ شارع البريد _ عمارة الغرقة التجارية



خصيم ٥٠٪

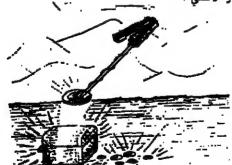
الماكنة ذات عمق ١٦١٦

ويوجد ايضا كتالوج مترجم للعربية وكاسبت بالانجليزية وكفالة ويوجد للماكنة صينية ٨ انش

1

6.1

غنمن السعر الإصلي .



الوكيل والموزع الوحيد في اسرائيل للاجهزة اللاكترونية للبحث عن كافة انواع المادن

ندعوكم لزيارتنا والاتصال بنا هاتفيا بين الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد ظهر كل يوم للمراجعة : تلفون ١٦٧ ١٥١ - أو ٩٩ ٢٧١ - ١٠

> العنوان: ١٠٥ شارع موريا . جبل الكرمل الطابق الثالث . حيف

بئي مهيلا

طولگرم _ حلمی حنون رئیس بلدیة طولگرم وأعضا المجلس البلدى يتعون بمزيد الحزن والاسى عضو المجلس البلدى في طولكرم

الحتاجح

ويتقدمون الى اهله وذويه باحر التعازى والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهمهم جعيل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعيي

طولكرم ــ الهيئة الإدارية لجمعية

الحاج قتحي الددو ورئيس الغرفة التجارية

ويتقدمون الى آل الددو بأحر التعازى واصدق المواساة سائلين المولى أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

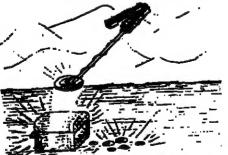
اتا لله واتا اليه راجعون



على 3 J...Dis

وتحتوي على ساعة تعطيك العمق ونوعية المعدن الموجود تحت

سماعات ، بطاريات شحن واخرى يمكن شحنها مرة ثانية من



عوديد لوفت:

تحست الارض

عن وصول الجهاز العالمي (سوير ، ج) Supper- Gالني يصل الى عمق ٦ أمتار و٩٠ سم تحت الارض.

أو في ساعات المساء: ٢٥٣٤٥٣ _ ٤٠ أو ٢٧١٥٧ - ٤٠